Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 12 PAŹDZIERNIKA 1933. Nr. 42

MAŁE RA Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 15/X do 21/X | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



PINJORY PARAŃSKIE

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Emigracja zamorska od szeregu lat kieruje się dwoma potężnemi strumienami w dwóch zasadniczych kierunkach, a mianowicie do Ameryki Północnej i do Południowej.

Rzecz charakterystyczna, iż każdy z tych kierunków wychodźtwa reprezentowany jest przez emigrantów odrębnych ras i narodowości, dla których każda z dwóch wielkich części drugiej półkuli stanowi odrębnego rodzaju magnes przyciągający.

Do Stanów Zjednoczonych i Kanady wędrują głównie emigranci z krajów anglo-saskich, irlandczycy, skandynawowie i słowianie, do Ameryki Południowej natomiast wyjeżdżają głównie przedstawiciele narodów romańskich; Francuzi, Włosi, Portugalczycy, Hiszpanie.

Jeżeli chodzi o naszą emigrację, to naogół rozdziela się ona mniej więcej równomiernie. Polacy emigrują, zarówno do Ameryki Północnej, jak i Południowej, tworząc tak w jednej, jak i drugiej poważne skupienia polskie.

Póki Polska jęczała w jarzmie niewoli, póty emigracja nasza pozostawiona była siłą rzeczy własnemu losowi. Mimo tak ciężkiej sytuacji nie wynarodowiła się, nie zerwała łączności ze starą ojczyzną, dając tego liczne dowody podczas wojny i w najbliższych latach po wojnie.

Odrodzona Rzeczpospolita otacza wychodźtwo troskliwą opieką, starając się ze wszystkich sił o utrzymanie ścisłej łączności między krajem a rzuconą na drugą półkulę emigracją.

Zbyt szczupłe są ramy tego feljetonu, aby wyliczać wszystkie środki, jakiemi rząd i społeczeństwo polskie dążą do wytworzenia możliwie największej łączności z wychodźtwem, ograniczymy się jedynie do zwrócenia uwagi naszych czytelników, na fakt doniosłego znaczenia, jakim była tegoroczna wizytacja osiedli polskich w Brazylji, Argentynie i Urugwaju, przeprowadzona przez Marszałka Senatu p. Władysława Raczkiewicza.

O podróży tej opowie nam jeden z doświadczonych podróżników i wybitnych znawców stosunków emigracyjnych red. B. Lepecki, który dn. 16 października o godz. 18.00 wygłosi przed mikrofonem Rozgłośni Warszawskiej interesujący odczyt p. t. „Podróż po osiedlach polskich w Brazylji, Argentynie i Urugwaju".

W r. b. przypada 700-lecie jednego z najstarszych miast Rzeczypospolitej Torunia. Stolica ziemi pomorskiej, miejsce urodzin Kopernika. Toruń jest jednym z najcenniejszych klejnotów ziem naszych, stojąc obok Lwowa, Krzemieńca, Wilna i innych w rzędzie tych starych kresowych grodów, które od wieków trwały na straży ziem naszych, które były zawsze przedmiotem bezpośrednich zamachów wrogich sąsiadów i mimo zmiennych kolei losów, jakie przynosiła historja zawsze tej wierności Rzplitej dochowały.

W obecnej zwłaszcza sytuacji politycznej, wobec mnożących się zakusów na nasz dostęp do morza i całość zachodnich ziem Polski, Toruń jest dziś tym bastjonem na który zwrócone są oczy całej Polski, dlatego też wielki jubileusz tego starego miasta tem większego nabiera znaczenia.

O „Toruniu — mieście średniowiecznem" mówić będzie z Katowic w dniu 17 b. m. o godz. 19.00-ej dr. Tadeusz Dobrowolski.

Jesteśmy świadkami, jak coraz częściej odzywają się głosy wskazujące na to, iż współczesna literatura polska nie ze wszystkiem odpowiada tym zadaniom i nadziejom, jakie w niej pokładano, że w porównaniu ze świetnym okresem z końca XIX i początkiem XX w. wygląda obecnie wręcz blado.

Wskazują na to, iż literaturę wypiera coraz bardziej publicystyka literacka, przytaczając jako przykład tak modne obecnie „reportaże" ze wszystkich dziedzin życia.

Czy tak jest istotnie, trudno stwierdzić autorytatywnie, zwłaszcza dziś, kiedy nie posiadamy jeszcze odpowiedniej perspektywy.

Jedno jest faktem nie ulegającym wątpliwości, mianowicie, iż nastąpiła zasadnicza zmiana tematów.

Tematy aktualne i żywotne w okresie niewoli, które były natchnieniem i motorem twórczym genjuszów naszej literatury, wobec nowych warunków życia wyblakły dziś i straciły, jeśli na „aktualności", to w każdym razie na znaczeniu. Dotyczy to zarówno zagadnień natury praktycznej, jak i społecznej, z których wiele wyglądałoby dziś nawet trochę muzealnie.

Cokolwiek możnaby powiedzieć o współczesnej literaturze polskiej, nie można jej jednego odmówić, mianowicie, że poszukuje nowych dróg, że nie usiłuje kopjować dawnych bezspornie wielkich pod każdym względem, lecz już zbyt odległych od nas wzorów, lecz, że stara się wytworzyć własną doktrynę, wynaleźć własne kierunki.

Temu też w znacznej mierze przypisać należy, że jesteśmy świadkami, jak na firmamencie literackim zjawia się coraz to nowe, wczoraj jeszcze nieznane nikomu nazwisko.

Jednem z nich jest robotnik Jakób Wojciechowski, którego odkrył znakomity krytyk dr. Tadeusz Boy-Żeleński. Sylwetce Wojciechowskiego poświęca Polskie Radjo feljeton literacki, który wygłosi Boy w dn. 20 b. m. o godz. 21.00 p. t. „Pisarz-robotnik".

Wspaniałe zwycięstwo Sobieskiego pod murami Wiednia, zwróciło na Polskę oczy całego świata, przywróciło Ojczyźnie naszej należny Jej splendor, nadszarpnięty mocno przez tragiczny okres najpierw kozackiego, a potem szwecKiego potopu.

Wieść o tym triumfie rozeszła się po świecie szerokiem echem, docierając do narodów nie związanych bezpośrednio z Polską żadnemi węzłami i pozostawiła tam trwałe ślady.

Uwydatni nam ten moment docent Uniw. Jagiellońskiego dr. M. Bachner, który wygłosi z Krakowa w dniu 20 b. m. o godz. 19.05 odczyt p. t. „Echa odsieczy wiedeńskiej w poezji włoskiej".

Melodyjna operetka R. Stolza „Peppina", którą z takiem powodzeniem wystawiał przez szereg tygodni teatr „8.30" przypomni się raz jeszcze szerokim sferom na fali radjowej.

Polskie Radjo nadaje tę operetkę w pierwszorzędnej obsadzie, w dniu 16 października o godz. 20.00 ze studja.

Miłośnicy lekkiej muzyki, a zwłaszcza operetki, napewno nie pominą tego terminu, i o oznaczonej godzinie zasiądą ze słuchawkami na uszach lub przy głośnikach, by posłuchać naiwnej, lecz jakże melodyjnie podanej fabuły o młodej i uroczej stenotypistce, która tak niespodziewanie w tych ciężkich czasach znalazła swego księcia z bajki.

Rzesze sportowców z niecierpliwością oczekujących meczu piłkarskiego Polska - Czechosłowacja, który odbędzie się w Warszawie w dniu 15 b. m. napewno ucieszy wiadomość, że emocjonujące te zawody transmitowane będą przez radjo na całą Polskę.

Dzięki temu też ci wszyscy, którzy czy to ze względu na odległość, czy też na inne bardziej „kryzysowe" przyczyny nie będą mogli być na meczu osobiście, nie zaprzepaszczą tej okazji, lecz słuchając radja, będą mogli przeżywać wszystkie emocje tego arcyciekawego spotkania.

Wawrzyniec Czereśniewski należy do najmłodszej generacji poetyckiej. Debjutował w r. 31—tomikiem poezyj „Odkrywanie tajemnic". Już wtedy zwrócił uwagę krytyki uczciwą znajomością rzemiosła poetyckiego i wrażliwością. Tom drugi poezyj, wydany w końcu roku ub. p. t.: „Przemiany", to już umiejętność spojrzenia na otaczające i umiejętność zamknięcia swoich, już nietylko wrażeń, ale i przemyśleń, w wierszu.

Utwory jego będą recytowane dnia 19-go b. m. w godz. 17.50—18.00 przed mikrofonem wileńskim.

UROCZYSTOŚCI KU CZCI KRÓLA JANA III SOBIESKIEGO W KRAKOWIE



Przemarsz pułku kawalerji przez Kraków.



Pan Marszałek Piłsudski w drodze na Wawel w otoczeniu generalicji.



Pan Prezydent Rzeczypospolitej i Pan Marszałek Piłsudski opuszczają katedrę na Wawelu, po złożeniu hołdu prochom wielkiego króla.



Defilada 7-go pułku ułanów przed marszałkiem Piłsudskim.

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.00. **Kraków.** Nabożeństwo. Tr. z kościoła św. Anny

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** Poranek muzyczny z Filharmonji.
15.20. **Warszawa.** Kwintet salonowy A. Bukina.
17.30. **Katowice.** Pieśni ludu śląskiego w wyk. chóru „Ogniwo".
19.50 **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
Poniedziałek. 15.55. **Lwów.** Koncert ork. salonowej T. Seredyńskiego.
16.55 **Warszawa.** Koncert kameralny.
Wtorek. 12.05. **Warszawa.** Koncert orkiestry mandolinistów A. Szczegłowa.
12.30. **Warszawa.** D. c. koncertu mandolinistów.
16.10. **Wilno.** Wielcy rówieśnicy: Bach i Haendel (płyty).
16.55. **Warszawa.** Koncert solistów.
20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej, orkiestra i solistka.
20.00. **Wilno.** Koncert życzeń (płyty).
21.15. **Warszawa.** Koncert muzyki litewskiej w wyk. ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego.
Środa. 15.40. **Wilno.** Muzyka wyrazista (płyty).
16.55. **Lwów i Warszawa.** Koncert solistów.
20.00 **Warszawa.** Koncert ork. gitarzystów Tychowskiego i solista.
Czwartek. 15.40. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej w wyk. ork. teatru „Cyganerja".
16.55 **Warszawa.** Sonaty w wyk. I. Dubiskiej i J. Turczyńskiego.
20.40. **Warszawa.** Koncert ork. symf. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego i W. Wermińska.
Piątek. 15.40. **Wilno.** Koncert kameralny (płyty).
16.55. **Warszawa.** Koncert solistów St. Staniewicza i L. Zamorskiej.
20.15. **Warszawa.** Koncert symf. z Filharm. Warsz.
Sobota. 15.55. **Wilno.** Haendel (płyty).
16.55. **Warszawa.** Muzyka kameralna czeska w wyk. Kwartetu Smyczkowego Warsz.
20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej w wyk. ork. St. Nawrota i solisty.
20.00. **Wilno.** Godzina życzeń (płyty).
21.20. **Warszawa.** Koncert chopinowski w wyk. Z. Dygata.
23.05 **Lwów.** Koncert ork. mandolinistów „Serenada".

ODCZYTY

Niedziela. 11.35. **Warszawa.** Polska idea misyjna w przeszłości i teraźniejszości", wygł. ks. F. de Ville.
ok. 13.00. **Warszawa** w przerwie poranku muzyczn.: „Zadania szefów bezpieczeństwa w fabrykach", wygł. inż. P. Podgórski.
14.10. **Łódź.** „Służba jednej godziny" wygł. red. J. Piotrowski.
14.30. **Katowice.** „Patronka Polski bł. Bronisława", wygł. ks dr B. Rosiński.
17.00. **Lwów.** „Kolebka harcerstwa polskiego", wygł. prof. dr. St. Niemczycki.
19.15 **Kraków.** „L. Sztur i odrodzenie Słowaczyzny", wygł. dr. Wł. Babek.
21.00. **Warszawa.** Odczyt aktualny.
Poniedziałek. 17.50 **Lwów.** „O sztuce oddychania", wygł. L. Reychan.
18.00. **Warszawa.** „Podróż po osiedlach polskich w Brazylji, Argentynie i Urugwaju", wygł. red. Lepecki.
18.45 **Wilno.** „Z litewskich spraw aktualnych".
18.50. **Katowice.** „Król Stefan Batory Wielki", wygł. prof. dr. Wł. Dzięgiel.
Wtorek. 16.40 **Warszawa.** „Kącik językowy", preleg. prof. St. Słoński.
18.00. **Warszawa.** „Naturalizm i jego podłoże społeczno-przyrodnicze", wygłosi dr. J. Puciata-Pawłowska
19.00. **Katowice.** „Toruń — miasto średniowieczne", wygł. dr. T. Dobrowolski.
19.05. **Wilno.** „Wspólnota gospodarcza państw nad Bałtykiem", odczyt litewski
19.05. **Lwów.** „Harcerstwo w służbie Państwa", przemówienie gen. B. Popowicza z ok. Tygodnia Harcerstwa lwowskiego.
Środa. 16.40. **Kraków.** „Czas i przestrzeń w wypadku samochodowym", wygł. dr. Z. Laub.
18.00 **Warszawa.** „Sprawa pozaszkolnego przysposobienia zawodowego", wygł. inż. Z. Sławiński.
19.00. **Katowice.** „Stolice Polski poprzez jej dzieje", wygł. kpt R. Sumowski.
Czwartek. 18.00. **Warszawa.** „Na drodze do bogactwa", wygł. dr. K. Studentowicz.
20.15. **Warszawa.** Odczyt aktualny.
Piątek. 16.40. **Kraków.** „James Cook, odkrywca bieguna północnego i jego dziennik", wygł red. K. Miller.
16.40. **Wilno.** „Nowe odkrycia na Zamku Grodzieńskim", wygł. p. J. Jodkowski.
19.00. **Katowice.** „Pracowitość zwierząt", wygł. prof. dr. K. Simm.
19.05. **Kraków.** „Echa odsieczy wiedeńskiej w poezji włoskiej", wygł. dr. M. Brahmer.
19.05. **Wilno.** Ze spraw litewskich
Sobota. 18.00. **Warszawa.** „Zagadnienia programowe Funduszu Pracy", wygłosi dr. Z. Madeyski.
19.00. **Katowice.** „Zastosowanie naukowe lamp radjowych", wygł prof. dr. W. Wilkosz.
22.00. **Warszawa.** „Curie Skłodowska w laboratorjum i w domu", odczyt w jęz. angielskim R. Dalborowej
22.00. **Wilno.** „Dawne pszczelnictwo na ziemiach płn.-wsch. Rzplitej", wygłosi O. Hedemann.

OPERA I OPERETKA

Poniedziałek. 20.00. **Warszawa.** „Peppina", operetka R. Stolza.

FELJETONY

Niedziela. 18.40. **Katowice.** „Bery i Bojki śląskie", wygł. prof. St. Ligoń.
Poniedziałek. ok. 21.00. **Warszawa.** W I przerwie operetki: „Serbowie łużyccy", felj. p. O. Szwarca.
22.45. **Poznań.** „Facecje Przyrodnicze", wygł. dr. J. Rzóska.
Wtorek. 17.45. **Wilno.** „W świetle rampy", omówi p. Z. Falkowski.
19.05. **Kraków.** „Stary Kraków", w oprac. dr. J. Dobrzyckiego.
19.25. **Warszawa.** Feljeton aktualny.
Środa. 16.40. **Wilno.** „Ze świata radjowego", pogad. A. Dauna.
17.50. **Wilno.** „Ciotka Albinowa mówi", monolog humoryst.
21.00. **Warszawa.** „Życie kupieckie w Polsce", felj. red. A. Podlasiaka.
Piątek. 16.40. **Wilno.** „Co się dzieje w Wilnie", pogadanka prof M. Limanowskiego.
17.50 **Poznań.** „Z nad krawędzi", pogad. Brata Cezarego.
19.25. **Warszawa.** Feljeton aktualny.
Sobota. 19.05 **Kraków.** „Co słychać w świecie?" omówi dr. J. Reguła.

LITERATURA I SZTUKA

Niedziela. 16.45. **Warszawa.** „Sonety Krymskie Mickiewicza", kwadrans poetycki.
16.45. **Wilno.** Przed nowym sezonem muzycznym w Wilnie, wygł. prof. T. Szeligowski.
19.05. **Wilno.** Litewska audycja literacka.
Wtorek. 21.00. **Warszawa.** „Moje futro na Tybetach", humoreska A. Wilnera.
21.00. **Wilno.** „Henryk Ibsen", pogad. J. Kowzana.
Środa. 17.50. **Poznań.** „Świat książek", omówi E. J. Skiwski.
19.25. **Warszawa.** „Kwadranse i feljetony literackie w naszym programie zimowym", wygł. Z. Kisielewski.
22.10. **Wilno.** Audycja literacka „Rosmersholm" z komentarzem T. Byrskiego.
Czwartek. 17.50. **Wilno.** „Przemiany", W. Czereśniewskiego w recytat. T. Byrskiego.
Piątek. 17.50. **Kraków.** „10 minut o teatrze".
20.00. **Warszawa.** Pogadanka muzyczna M. Glińskiego.
Ok. 21.00. **Warszawa.** W przerwie koncertu: „Pisarz robotnik", wygł. dr. T. Boy-Żeleński.
Sobota. 19.25. **Warszawa.** „Na roboty", fragment z powieści Jana Wiktora. Kwadrans literacki.

RECITALE

Niedziela. 14.45. **Katowice.** Recital fortep. H. Sembratówny.
16.30. **Wilno.** Recital Fr. Kreislera (płyty).
18.40. **Poznań.** Recital śpiewaczy M. Trąmpczyńskiej.
18.40. **Wilno.** Pieśni i arje w wyk. L. Lubickiej.
Wtorek. 15.45. **Katowice.** Recital skrzypcowy prof. J. Cetnera.
22.25. **Kraków.** Recital wiolonczelowy K. Gutmana.
Środa. 21.15. **Warszawa.** Recital fortepianowy H. Sztompki.
Piątek. 18.45. **Lwów.** Pieśni w wyk. D. Tendlera.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 18.00. **Lwów.** „Prawdziwy bohater", słuchowisko p/g K. Makuszyńskiego w radjof. M. Sterbówny.
Czwartek. 18.20. **Warszawa.** „Chopin", Bielskiego i Sygietyńskiego, słuchowisko.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 22.25. **Warszawa.** Muzyka taneczna z kaw. „Ziemiańskiej".
22.25. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
23.05. **Warszawa.** D. c. muz. tan.
23.05. **Poznań.** D. c. muz. tan.
Wtorek. 22.25. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Adria".
22.25. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
23.05. **Warszawa.** D. c. muz. tan.
23.05. **Poznań.** D. c. muz. tan.
Środa. 12.05. **Warszawa.** Orkiestra jazzowa W. Wilkosza.
12.38. **Warszawa.** D. c. muzyki jazzowej.
18.20. **Warszawa.** Muz. tan. w wyk. ork. ludowej.
22.10. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Adria".
22.10. **Kraków.** Muzyka tan z kaw. „Pavillon".
23.05. **Warszawa.** D. c. muz. tan.
Czwartek. 22 30. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Polonja".
22.45. **Warszawa.** Muzyka tan. z cuk. „Ziemiańskiej".
23.05. **Warszawa.** D. c. muz. tan.
23.05. **Poznań.** D. c. muz. tan.
Piątek. 12.05. **Warszawa.** Muzyka lekka. w wyk. kwintetu St. Rachonia.
12.38. **Warszawa.** D. c. muz. lekkiej.
18.20. **Warszawa.** Muzyka lekka z „Gastronomji".
22.50. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Adria".
23.00. **Warszawa.** D. c. muz. tan.
Sobota. 18.20. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Adria".
22.25. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".
23.05. **Warszawa.** D. c. muz. tan.

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 14.00. **Poznań.** „Co rolnik traci przez niestosowanie się do przepisów o zwalczaniu raka ziemniaczanego", wygł. p. St. Halladin.
14.00. **Wilno.** Odczyt rolniczy.
14.10. **Warszawa.** „Walczmy z niedbalstwem przy obchodzeniu się z mlekiem i jego przetworami", wygł. p. M. Kapuścińska.
14.15. **Warszawa.** „Przegląd rynków produktów rolnych", wygł. p. St. Prus-Wiśniewski.
15.00. **Warszawa.** „Porady weterynaryjne", wygł. prof. L. Dobrzański.
15.00. **Poznań.** „Krytyczna ocena znaczenia rekordowych mleczności dla hodowli bydła", wygł. dr. T. Konopiński.
15.00. **Lwów.** „Skrzynka leśna", w opracowaniu J. Barczyńskiego.
Poniedziałek. 17.50. **Warszawa.** „Skrzynka poczt. roln.", omówi inż. W. Tarkowski.
Wtorek. 17.50. **Warszawa.** „Bież. wiadomości rolnicze, omówi p. J. Płatek.
17.50. **Poznań.** „Skrzynka rolnicza", omówi p. J. Rzadkowski.
Środa. 17.50. **Warszawa.** „Skrzynka poczt. roln.", omówi inż. W. Tarkowski.
Czwartek. 17.50. **Warszawa.** „Kącik dla młodzieży rolniczej", wygł. inż. Z. Kobyliński.
17.50. **Poznań.** „Skrzynka rolnicza", omówi p. J. Rzadkowski.
Sobota. 17.50. **Wilno.** Przegląd prasy roln. kraj. i zagr.

SPORT

Niedziela. 19.00. **Łódź.** Kom. sport.
19.45. **Katowice.** Kom. sport.
22.15. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.25. **Lwów.** Lwowski kom. sport.
Poniedziałek. 17.50. **Wilno.** Wileński kom. sport.
Ok. 21.00. **Warszawa.** W II przerwie operetki wiadom. sport.
Wtorek. 19.55. **Katowice.** Kom. sport.
22.15. **Warszawa.** Wiadom. sport.
Środa. 22.00. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.
Czwartek. 19.50. **Katowice.** Felj. sportowy, wygł. M. Mikuła.
21.15. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.00. **Kraków.** Wiadom. sport.
Piątek. 22.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.40. **Poznań.** Wiadom. sport.
Sobota. 22.15. **Warszawa.** Wiadom. sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 12.15. **Lwów.** Transmisja z Tow. Muzyczn. audycji ku czci Brata Alberta.
14.20. **Wilno.** Audycja dla wszystkich.
15.20. **Wilno.** D. c. audycji.
21.15. **Lwów.** Na wesołej lwowskiej fali.
Poniedziałek. 18.20. **Warszawa.** Audycja żołnierska.
19.05. **Warszawa.** „Les Adieux" uczczenie pamięci trzech polskich kompozytorów.
Wtorek. 17.25. **Wilno.** Wizyta mikrofonu, rozmowa z J. Hepperem.
17.50. **Kraków.** Świetlica strzelecka.
Piątek. 17.50. **Warszawa.** „Sabałowe gadki".
Sobota. 16.00. **Lwów.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa.
22.00. **Poznań.** Fragment wieczoru artystycznego, transm. z Inst. Krzewienia Sztuki.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Kraków.** „W pałacach królowej Kingi" Z. Nowakowskiego.
16.15. **Warszawa.** Słuchowisko dla młodzieży B. Hertza.
19.30. **Warszawa.** Radjotygodnik dla młodzieży Br. Winawera.
Poniedziałek. 15.40. **Wilno.** „O królowej Jadwidze"—słuchowisko w opr. Cioci Hali.
Wtorek. 15.40. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
16.40. **Katowice.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci.
Środa. 16.10. **Warszawa.** „Jaskółka i bociek poleciały do Afryki" w opr. Wujaszka Jasia.
16.25. **Warszawa.** Listy od dzieci omówi p. W. Tatarkiewicz-Małkowska.
16.25. **Lwów.** Skrzynka pocztowa dla dzieci w opr. Cioci Ady.
Czwartek. 12.35. **Warszawa.** II Poranek szkolny z Filharm. Warsz.
15.40. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
Piątek. 15.45. **Lwów.** Kronika harcerska.
Sobota. 17.00. **Katowice.** Skrzynka poczt. Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Niedziela. 17.00. **Warszawa.** „Precz z graciarnią" wygł. p. M. Dobrowolska.
Czwartek. 16.40. **Warszawa.** „Praca instruktorki wiejskiej" wygł. p. H. Boguszewska.
Piątek. 16.40. **Lwów.** „Mody" w opr. p. St. Zielińskiej.

ZE ŚWIATA

ODZNACZENIE SPEAKERA.

Redaktor Józef Laufer, speaker sportowy czechosłowacki, został odznaczony medalem pamiątkowym kanadyjskiej Ligi Hockeyowej. Odznaczenie jest wyrazem wdzięczności za doskonałe reportaże z zeszłorocznych międzynarodowych zawodów hockeyowych w Pradze.

MOŻNA SŁUCHAĆ Z RADJOAUTOMATU.

Pewna firma niemiecka wypuściła na rynek ciekawy aparat radjoautomatyczny. Jest to odbiornik, z mechanizmem zegarowym, który, po wrzuceniu monety 10 fenigowej, włącza na przeciąg jednej godziny fale, tak, że można „złapać" każdą żądaną stację.

PROGRAMY RADJOWE ROZGŁOŚNI POLSKICH

Na tydzień od 15 do 21 października 1933 r.

Niedziela 15-X—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

9.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **9.05.** Gimnastyka.

9.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Müller-Steininger: To jest orkiestra, 2) Noskowski: Skowroneczek śpiewa, krakowiak, 3) Morena: Wiązanka walców, 4) Fibich: Poem., 5) Saint-Saëns: Łabędź, 6) Moniuszko: Krakowiak „Wesół i szczęśliwy", 7) Butler-Conelly: Gdy król nadchodzi, marsz.

9.35. Dziennik poranny **9.40.** D. c. muzyki porannej (płyty). **9.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **9.55.** Program na dz. bież. **10.00.** Transmisja Nabożeństwa z Krakowa. **10.45.** Muzyka religijna z płyt. **11.35.** „Polska a idea misyjna w przeszłości i teraźniejszości, wygł. ks. F. de Ville, dyr. Archidiecezj. Zw. Misyjn. (Odczyt misyjny). **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Wiadom. meteorol.

12.15. Poranek muzyczny z Filharm. Warsz., poświęcony utworom Piotra Czajkowskiego. Wyk.: Ork. Filh. Warsz. pod dyr. A. Dołżyckiego i W. Kochański (skrzypce) I. 1) Koncert skrzypcowy D-dur a) Allegro moderato, b) Canzonetta, c) Allegro vivacissimo — odegra z tow. ork. p. W. Kochański. II. 2) V-ta Symfonja e-moll a) Andante, allegro con anima, b) Andante cantatile con alcuna licenza, c) Allegro moderato (walc), d) Andante maestoso, allegro vivace — odegra orkiestra. W przerwie około godz. **13.00.** Pogadanka p. t. „Zadania szefów bezpieczeństwa w fabrykach", wygł. inż. P. Podgórski. **13.40.** Transm ze stadjonu „Legji". Międzypaństwowy mecz piłkarski Polska—Czechosłowacja. **14.10.** „Walczmy z niedbalstwem przy obchodzeniu się z mlekiem i jego przetworami" — wygł. p. M. Kapuścińska (odczyt rolniczy). **14.25.** „Przegląd rynków pruduktów rolnych" — omówi p. St. Prus-Wiśniewski.

14.35. „Dla wsi i dla miasta" (płyty). 1) Namysłowski: Oberek w karczmie, 2) ***: Przybyli ułani pod okienko, 3) ***: Hej, hej ułani, 4) ukł. W. Waltera: Zaręczyny w Kieleckiem. 5) Osmański: Kwiaty polskie, 6) Moniuszko: Znasz-li ten kraj, 7) Noskowski: Marsz księcia Józefa Poniatowskiego, 8) ***: Z pod Zalesia, kujawiak. **15.00.** „Porady weterynaryjne", wygł. prof. L. Dobrzański. (Dział rolny).

15.20. Muzyka salonowa, w wyk. Kwintetu A. Bukina. 1) Reuchsel-De-Taeye: Suita antyczna a) Prelud, b) Arja, c) Gawot, 2) P. Czajkowski: a) Humoreska, b) Pieśń jesienna, 3) R. Schumann: Träumerei, 4) Jałowicz: Wyjątek z suity „Hyde Park" Nad jeziorem, 5) Herman Finck: Taniec, 6) A. Rubinstein: Sen anielski, 7) Drigo: Warjacje pierota z bal. „Les deux pierrots amoreux", 8) Nevin: Mighty Lak' A Rose (Intermezzo amoroso), 9) Guido Vanini: Rozmowy zakochanych, 10) Rameau: Gawot, 11) Mouton: Molto leggiero (Air de ballet), 12) Becce: Uwertura „Mignon". W przerwie: Wiadom. Zw. Pracow. Gmin Wiejskich. **16.00.** Transm. z Krakowa. **16.15.** Słuchowisko B. Hertza p. t. „Jak harcerz skąpą Wojciechową rozumu nauczył" (dla dzieci).

16.30. Pieśni w wyk. A. Pertile (płyty). 1) V. de Simone-E. Romanc: Serenada, 2) Sala-Sabajno: Piękna Rosita, 3) Leoncavallo: Poranek, 4) Tosti: Już cię więcej nie kocham, 5) Murolo de Curtis: Romans. **16.45.** „Sonety Krymskie" A. Mickiewicza (Kwadrans poetycki). **17.00.** Pogadanka p. t. „Precz z graciarnią" — wygł. p. M. Dobrowolska.

17.15. Transm. z pl. Marszałka Piłsudskiego. Fragm. akademji ku uczczeniu 400-ej rocznicy urodzin Stefana Batorego: a) Hymn Narodowy w wyk. połączonych orkiestr cywilnych i wojskowych, b) Przemówienie gen. G. Orlicz-Dreszera. **17.30.** Audycja ludowa z Katowic **18.00.** Słuchowisko ze Lwowa. **18.40.** Tr. z Poznania.

19.05. Rozmaitości.

19.25. Wiadomości bieżące.

19.30. Radjotyg. dla młodzieży „Co się dzieje na świecie" — w oprac. Br. Winawera.

19.45. Program na dz. nast.

19.50. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr St. Nawrota i St. Nowita (tenor). 1) P. Lacome: La Feria — suita hiszpańska a) Toreadorzy, b) Serenada pod balkonem, c) W teatrze — odegra ork., 2 a) E. Grieg: 1) Kocham cię, 2) Łabędź, b) Tagliaferri: Serenada o morzu — odśp. p. St. Nowita, 3 a) L. Siede: Roześmiany świat, intermezzo, b) E. Meyer-Helmund: Sen o Riwjerze, c) Fr. Lehar: Uwertura do opt. „Baron Cygański" — odegra ork., 4 a) Harito: Astry jesienne, b) ***: sł. Bajkowskiej: Już zapomniane dni kochania — odśp. p. St. Nowita, 5 a) Fr. Rust: Przy studni, scena pasterska, b) E. Waldteufel: Walc „Solitude", c) B. Leopold: Marsz polski „Bolek" — odegra ork.

20.50. Dziennik wieczorny.

21.00. Odczyt aktualny.

21.15. „Na wesołej lwowskiej fali".

22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.

22.25. Muzyka taneczna.

23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotniczej i kom. policyjny.

23.05—23.30. D. c. muzyki tanecznej.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

9.00—9.55. Audycja poranna z Warszawy.

10.00. Nabożeństwo z kościoła św. Anny. **10.45.** Płyty religijne. **11.35.** Odczyt misyjny z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież., oraz wiadom. meteor. **12.15—14.20.** Transmisje z Warszawy. **14.20.** Płyty gramofonowe. **15.20.** Muzyka salonowa z Warszawy. **16.00.** Opowiadanie dla dzieci p. t.: „W pałacach królowej Kingi" pióra Z. Nowakowskiego oraz b) transmisja z Warszawy: Słuchowisko dla dzieci. **16.30** Płyty gramofonowe. **16.45.** Transm. z Warszawy. **17.15.** Polska muzyka ludowa z Katowic. **18.00.** Słuchowisko z Warszawy. **18.40.** Recital śpiewaczy z Poznania.

19.05. Rozmaitości, komunikaty.

19.15. Dr. Wł. Bobek: „L. Sztur i odrodzenie Słowaczyzny".

19.30. Transmisja z Warszawy: radjotygodnik dla. młodzieży: „Co się dzieje na świecie" w opr. Bruno Winawera.

19.45. Program na dz. nast.

19.50—21.15. Transmisje z Warszawy.

21.15. „Na wesołej fali lwowskiej" ze Lwowa.

22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.

22.25—23.30. Muzyka taneczna z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

9.00—9.55. Audycja poranna z Warszawy

9.55. Program na dz. bież.

10.00—12.05. Transmisje z Krakowa i Warszawy.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—14.00. Transm. z Warszawy.
14.00. Pogad. roln. p. t. „Co rolnik traci przez niestosowanie się do przepisów o zwalczaniu raka ziemniaczanego (wygł. p. St. Halladin)
14.15—15.00. Transmisje z Warszawy.
15.00. Odczyt roln. p. t. „Krytyczna ocena znaczenia rekordowych mleczności dla hodowli bydła (wygł. Doc. Dr. T. Konopiński).
15.20. Transmisja z Warszawy. W przerwie: Wiadom. bież., repertuar teatrów i kin.
16.00—18.40. Transm. z Krakowa, Lwowa, Katowic i Warszawy.
18.40. Recital śpiewaczy M. Trąmpczyńskiej (alt), (transm. na wszystkie rozgłośnie polskie). 1) H. Wolff: a) Śpiew Weyli, b) Utajenie, 2) R. Strauss: Jutro, 3) Yradier: „Ay Chiquita", J. Potharst: La mer se plaint toujours, 4) H. de Fontenailles: Obstination, I. de Lara: Rondel de l'adieu.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Wiadom. bież.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Program na dz. nast.
19.50—22.25. Transmisje z Warszawy i Lwowa.
22.25. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
23.00. Transmisja z Warszawy
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z kaw. „Esplanade".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

9.00—9.55. Audycja poranna z Warszawy. **10.00.** Transmisje z Krakowa i Warszawy. **11.35.** Odczyt z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10—14.10.** Transmisje z Warszawy. **14.10.** Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski). **14.25.** Płyty gramofon. **14.30.** Ks. dr. B. Rosiński: „Patronka Polski bł. Bronisława".
14.45. Recital fortepianowy H. Sembratówny. Haydn: Sonata e-moll. Schumann: Phantasiestücke, Chopin: Nokturn cis-moll, Brahms: Walce.
15.20. Muzyka salonowa z Warszawy. **16.00.** Opowiadanie dla dzieci z Krakowa. **16.15.** Słuchowisko dla dzieci z Warszawy. **16.30.** Płyty gramofonowe. **16.45—17.30.** Transmisje z Warszawy.
17.30—18.00. Transmisja na wszystkie rozgłośnie. Pieśni ludu śląskiego w opracowaniu i pod dyr. St. M. Stoińskiego z udziałem Chóru mieszanego „Ogniwo", p. Marji Strokowskiej-Farjaszewskiej (sopran) oraz p. Karola Szafranka (fortepian). Program: Smutna pieśń (chór), Mój kochany (chór), Marysieńka (solo), Cztery mile za Opawą (chór), Bańgowski mosteczek (solo), Jarzębaty ptak (chór), Wojenka (solo). Rudzkie dziewki (chór), Żołnierzyk śląski (wykona p. Marja Strokowska-Farjaszewska z towarzyszeniem chóru), Pij braciszku (chór).
18.00. Słuchowisko ze Lwowa. **18.40.** Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie".
19.10. Rozmaitości.
19.25. Program na dz. nast.
19.30. Radjotygodnik dla młodzieży „Co się dzieje na świecie" — w opracowaniu B. Winawera z Warszawy.
19.45. Kom. sport.
19.50—21.15. Transmisje z Warszawy.
21.15. „Na wesołej lwowskiej fali" ze Lwowa.
22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

9.00. Transm. z Warszawy i Krakowa. **14.00.** Odczyt rolniczy. **14.15.** Transm. z Warszawy.
14.20. Audycja dla wszystkich (I cz.). 1) Muzyka, 2) „O parowaniu wody na ziemi i skraplanie się pary wodnej" — pogad. wygł. E. de Mezer. 3) Muzyka.
15.00. Transm. z Warszawy.
15.20. Audycja dla wszystkich (cz. II). 1) Muzyka, 2) „Opieka lekarska nad młodocianymi pracownikami"— pogad. wygł. dr. H. Marynowska, 3) Muzyka.
16.00. Transm. z Krakowa i Warsz.
16.30. Recital F. Kreislera (płyty). 1) Dohnanyi: Ruralia hungarica, 2) Schumann: Romanza.
16.45. „Przed nowym sezonem muzycznym w Wilnie" — pogad. wygł. prof. T. Szeligowski.
17.00. Transm. z Warszawy, Katowic i Lwowa.
18.40. Pieśni i arje w wyk. L. Lewickiej (sopran koloraturowy). Akomp. P. Chones. 1) Pergolese: Nina, 2) Schumann: Noc księżycowa, 3) Reger: Kołysanka, 4) Różycki: Baśń, 5) Stołow: Wieczór, 6) Marx: Nina-Nana, 7) Rossini: Arja z op. „Cyrulik Sewilski", 8) Verdi: Arja z op. „Rigoletto".
19.05. Litewska audycja literacka.
19.20. Rozmaitości.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Progr. na poniedziałek.
19.50. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

9.00—9.55. Audycja poranna z Warszawy. **10.00.** Nabożeństwo z Krakowa. **10.45—11.50.** Transm. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Wiadomości meteorol. z Warsz.
12.15. Transmisja z Sali Polskiego Tow. Muzycznego we Lwowie fragmentu uroczystej audycji ku czci Br. Alberta. 1) „Kantata" odśp. Chór Pol. Tow. Muzycznego, 2) Hymn „Bogurodzica" wyk. orkiestra Wychowanków Braci Albertynów, 3) Przemówienie prof. U. J. K. Konstantego Chylińskiego, 4) Produkcje orkiestralne i organowe.
13.12—15.00. Transm. z Warszawy.
15.00. Skrzynka leśna w opr. p. J. Barczyńskiego. **15.20.** Muzyka salonowa z Warszawy. **16.00.** Transm. z Krakowa. **16.15.** Słuchowisko dla dzieci z Warszawy.
16.30. Muzyka z płyt. Arje operowe w wyk. M. Flety. 1) Donizetti: Arja z op. „Faworyta", 2) Massenet: Arja z op. „Manon", 3) Bizet: Arja z op. „Poławiacze pereł", 4) Meyerbeer: Arja z op. „Afrykanka".
16.45. Kwadrans poetycki z Warszawy. **17.00.** „Lwów, kolebka harcerstwa polskiego" wygł. prof. dr. St. Niemczycki. **17.15.** Polska muzyka ludowa z Katowic.
18.00. „Prawdziwy bohater", wesołe słuchowisko wg. K. Makuszyńskiego w radjofon. Sterbówny.
18.40. Recital śpiewaczy z Poznania.
19.05. Rozmaitości.
19.25. „Silva rerum".
19.30. Transm. z Warszawy. Radjotygodnik dla młodzieży „Co się dzieje na świecie" w opr. Bruno Winawera.
19.45. Program na dz. nast.
19.50—21.15. Transm. z Warszawy.
21.15. „Na wesołej lwowskiej fali". Audycja Nr. 22. 1) 5-o minutowa skrzynka programowa „Wesołej Lwowskiej Fali" omówi dyr. J. S. Petry, 2) Prasowy Dziennik fortepianowy pod redakcją T. Seredyńskiego i Wiktora Budzyńskiego, 3) „Nowy kelner" skecz wg. Bekeffi w tłum. i przeróbce N. Niovilli, 4) „Inaczej" piosenka, muzyka R. Erwina, słowa W. Budzyńskiego, 5) „Pan Wyszukajczyk szuka pokoju" skecz Krystjana, 6) „Nie umiem już nic nowego", boston Kataszka i Hellera, słowa W. Budzyńskiego, 7) „Transmisja z teatru „Kryzysjon w Bujdaho" (próba generalna), 8) „Jadwisia daj pysia", finałowa piosenka dla solenizantek pióra W. Budzyńskiego z muzyką T. Seredyńskiego.
22.15. Wiadomości sportowe ze Lwowa.
22.16. Wiadom. sportowe ze wszystkich stacyj polskich.
22.25. Lwowski kom. sport.
22.30—23.05. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. Najpiękniejsze utwory z płyt. Koncert wokalny. 1) Rimskij-Korsakow: Słowik i róża, Ada Sari, 2) Farley: Prząśniczka, Ada Sari, 3) Verdi: Arja z op. „Traviata", Pataky, 4) Puccini: Arja z op. „Manon Lescaut", Pataky, 5) Saint-Saens: Arja z op. „Samson i Dalila", Anday, 6) Ponchielli: Arja z op. „Gioconda", Volpi.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

9.00—9.55. Transmisje z Warszawy. **9.55.** Program na dz. bież. **10.00—11.50.** Transmisje z Krakowa i Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.10.** Transmisje z Warszawy. **14.10.**

„Służba jednej godziny"—wygł. red. J. Piotrowski. **14.30.** Koncert życzeń. **16.00—19.05.** Transmisje z Krakowa, Warszawy, Katowic i Poznania.

19.05. Kom. sport. łódzki.
19.10. Rozmaitości.
19.25. Wiadom. bież.
19.30—19.45. Transmisje z Warszawy.
19.45. Program na dz. nast.

19.50—22.15. Transmisje z Warszawy i Lwowa.
22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.
22.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poniedziałek 16-X—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty) 1) Sousa: Złoty jubileusz, marsz, 2) Bizet: Hiszpańska serenada, 3) Moszkowski: Taniec hiszpański, 4) Gounod: Marsz z op. „Faust", 5) Czajkowski: Walc kwiatów z suity „Dziadek do orzechów", 6) Verdi: Chór żebraków z op. „Ernani", 7) Sousa: Kawaleryjski marsz. **7.35.** Dziennik poranny. **7.40.** D. c. muzyki porannej (płyty). **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.30.** Codz. Przegląd Prasy Polsk. **11.40.** Wiadom. o eksporcie polskim. **11.50.** Wiadomości bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa
12.05. Piosenki w wyk. A. Boguckiego, J. Brochwiczówny i J. Czaplickiego. 1) Benatzky-Hemar: To ta pierwsza miłość, 2) Rodgers-Wittlin: Ach jak romantycznie, 3) Kataszek-Felix: Patrz na mnie i uśmiechnij się, 4) Rosner-Wrzos: Córeczko moja, 5) Muller - Krzewiński - Brodziński: Brazylijskie tango, 6) Godwin-Intrator-Dorian: Madame, 7) Rosner-Jerry: Próżnobym chciał zapomnieć, 8) Packay-Kowalscy: Taka sobie piosenka. **12.30.** Dziennik południowy. **12.35—12.38.** Wiadomości meteorol.
12.38. J Brahms: Symfonja D-dur op. 73 (druga) (płyty). a) Allegro non troppo, b) Adagio non troppo, c) Allegretto grazioso, d) Finale Allegro con spirito. **15.30.** Wiadomości gospod. **15.40.** Przegląd komunikac. **15.45.** Chwilka lotn. i przeciwgazowa. **15.55.** Transm. ze Lwowa **16.40.** Lekcja języka francuskiego (kurs elementarny). Lektor L. Roquigny.
16.55. Koncert kameralny Wyk.: I. Dubiska (skrz.), M. Szaleski (altówka) i I. Rosenbaum (fort.). 1) W. A. Mozart: Trio Es-dur na skrz., alt. i fortep. a) Andante, b) Menuet, c) Allegretto, 2) J. Brahms: Trio Es-dur na skrzypce, alt. i fort. a) Allegro, b) Andante, c) Allegretto, d) Finale. **17.50.** „Skrzynka pocztowa roln." — omówi inż. W. Tarkowski. **18.00.** „Podróż po osiedlach polskich w Brazylji, Argentynie i Urugwaju", wygł. red. Lepecki. **18.20.** Audycja żołnierska. **18.45.** Rozmaitości.
19.05. „Les Adieux"... uczczenie pamięci trzech polskich kompozytorów — książąt: Antoniego Radziwiłła, Michała Kleofasa Ogińskiego i Józefa Michała Poniatowskiego—wypowie prof. St. Niewiadomski w połączeniu z koncertem, złożonym z Ich utworów. Wyk.: Ork. P. R., I. Gadejska (sopran), E. Weissis (ten.) i J. Lefeld (fort. i akomp.). 1) Antoni Radziwiłł: Fragmenty z op. „Faust" a) Arja Małgorzaty, b) Arja Fausta, c) Duet Małgorzaty i Fausta — odśp. p. I. Gadejska i p. E. Weissis, 2) Michał K. Ogiński: Polonezy: a) c-moll, Nr. 5 „Les Adieux", b) a-moll, Nr. 12 — odegra p. J. Lefeld, c) B-dur, Nr. 8 — odegra ork. P. R.
19.40. Program na dzień nast.
19.45. Dziennik wieczorny.
20.00. „Peppina", operetka R. Stolza w adaptacji J. Krzewińskiego i L. Brodzińskiego (ze studja). Osoby: Peppina — O. Obarska, Hr. Seraiveourt — M. Wawrzkowicz, Prezes Sądu — Z. Tokarski, Iwona — Z Zabiełło, Gaston Durand — W. Ruszkowski, Jan — L. Brodziński. Orkiestra symfoniczna P. R. Kapelm. Jan Kochanowski.
W I-ej przerwie: „Serbowie łużyccy", wygł. p O. Szwarc (felieton), w II-ej przerwie: wiadom. sport.
22.40—22.45. Wiadom. meteorol. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
22.45. Muzyka taneczna (płyty). 1) Dan-Hemar: Poco-poco, fox, 2) Jaworski-Wrzos: Bo miłość zjawia się nagle, tango, 3) Gordon-Krzewiński-Brodziński: Bardzo przepraszam — walc, 4) Dan-Hemar: Może kiedyś innym razem, slow-fox, 5) Dan-Schlechter: Kochasz — to wróć — tango.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Codz. przegl. prasy polsk. i wiadomości o eksporcie polskim z Warsz. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. i hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofon. **12.30.** Dz. południ. i wiadom. meteor. z Warsz. **12.38.** Płyty gram. **15.30.** Transm. z Warsz. **15.55.** Muzyka salonowa z Lwowa. **16.40 — 17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00.** Transmisje z Warszawy. **18.45—19.05.** Rozmaitości, komunikaty.
19.05. Transmisja z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45—22.45. Transmisje z Warszawy.
22.45—23.30. Muzyka tan. z płyt.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.40.** Wiadom. o eksporcie polsk. z Warszawy **11.45.** Program na dz. bież. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz , hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.20.** Płyty gramof. **13.59.** Sygnał czasu, hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Notowania giełdy pien. zboż.-towarowej, kom. gospod. roln., sprawozd. o ruchu statków i stan wody w Warcie. **15.30—15.45.** Transm. z Warszawy **15.45—17.50.** Transm. z Warsz. i Lwowa. **17.50.** Chwilka „Legjonu Młodych". **18.00—18.45.** Transm. z Warszawy.
18.45. Rozmaitości.
19.05. Transm. z Warszawy
19.40. Program na dz. nast.
19.45. Dziennik wieczorny z Warszawy
20.00—22.45. Operetka z Warszawy.
22.45. Facecje przyrodnicze — pogadanka p. t. „Z ptakami wędrownemi do Afryki", wygł. dr. J. Rzóska.
22.50—23.30. Muzyka tan. z Warszawy.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30.** Codz. Przegl. Pras. Polsk. z Warszawy. **11.40.** Płyty gramofonowe. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Transmisje z Warszawy. **12.38.** Płyty gramofonowe. **15.30.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.40.** Kom. gospod. i Urz. cedula Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. **15.50.** Kom. Strażactwa śląskiego. **15.55.** Koncert ze Lwowa. **16.40—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00—18.45.** Transmisje z Warszawy. **18.45.** Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego. **18.50.** Prof. dr. Wł. Dzięgiel: „Król Stefan Batory Wielki".
19.05. Transmisje z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45—22.45. Transmisje z Warszawy.
22.45—23.30. Muzyka tan. z płyt.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm z Warszawy. **11.30.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Progr. dzienny. **15.30.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Audycja dla dzieci: „O Królowej Jadwidze" — słuchowisko pióra Cioci Hali. **16.05.** Transm. ze Lwowa i Warszawy. **17.50.** Wileński kom. sport. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.45.** Z litewskich spraw aktualnych.
19.00. Rozmaitości.
19.05. Transm. z Warszawy.

19.40. Progr. na wtorek.
19.45. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Codz. Przegl. Pras. Polsk. z Warszawy. **11.40.** Program na dz. bież. **11.45.** Kom., repertuar teatrów i płyty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Wieży Marj. z Krakowa.

12.05. Muzyka z płyt. Pieśni — Faliszewski, Brochwiczówna, Witas, Bogucki. 1) Karasiński: Kwiaty miłości, Faliszewski, 2) Wars: Pijmy, Faliszewski, 3) Benatzky: To ta pierwsza miłość, Brochwiczówna, 4) Benatzky: Moja dziewczyna, Bogucki, 5) Chiara: Hiszpanka, Witas, 6) Tagliaferri: Głos serca, Witas, 7) Wars: Frontem do morza, Faliszewski, 8) Wars: Marjonetki Faliszewski.

12.30. Dz. połudn. i wiad. meteor. z Warszawy.

12.38. Muzyka z płyt symfoniczna (Bach). 1) Koncert brandenburski, 2) Chorał — Preludjum.

15.30. Wiadom. gospod. z Warszawy. **15.40.** Giełda zbożowa. **15.45.** Kącik L. O. P. P.

15.55. Koncert ork. salonowej pod dyr. T. Seredyńskiego. 1) Fr. Lehar: Uwertura do optki „Wiedeńskie panie", 2) Jan Strauss: Gdzie cytryny kwitną, walc, 3) Fr. Lehar: Tango z optki „Królowa tanga", 4) J. Offenbach: Intermezzo i Barkarolla z opery „Opowieści Hoffmana", 5) M. Mussorgski: Gopak z opery „Jarmark w Soroszinczi", 6) E. Fischer: Chaplinada, 7) Jan Strauss: Zemsta Nietoperza, potpourri, 8) Leopold: Hollywood, marsz, 9) Jan Strauss: Galop z optki „Kot i myszka".

16.40—17.50. Transm. z Warszawy.

17.50. „O sztuce oddechania" wygł. p. L. Reychan. **18.00—18.45.** Transm. z Warszawy. **18.45.** Rozmaitości.

19.00. Płyty gramofonowe.

19.05. Transm. z Warszawy.

19.40. Program na dz. nast.

19.45—22.45. Transm. z Warszawy.

22.45—23.30. Najpiękniejsze utwory z płyt. 1) Suppe: Lekka kawalerja, uwertura, 2) J. Strauss: Cieszmy się życiem, walc, 3) Noack: Parada krzełków, 4) Blon: Kwietne pogwarki, 5) Bayer: Wieszczka lalek, potpourri, 6) Fr. Lehar: Dwa wyjątki z optki „Kraina śmiechu", 7) Sousa: Marsz kadetów, 8) Lankien: Przez mrok do światła, marsz.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warszawy. **7.55.** Program na dz. bież. **11.30—11.50.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40.** Płyty gramofonowe. **15.55—17.50.** Transmisje ze Lwowa i Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i kom. łódzkie. **18.00—18.45.** Transmisje z Warszawy. **18.45.** Rozmaitości.

19.05—19.40. Transmisje z Warszawy.

19.40. Program na dz. nast.

19.45—23.30. Transmisje z Warszawy.

Wtorek 17-X-1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka

7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Leoncavallo: Przebudzenie wiosny, 2) Stromberg: Wiązanka oberków, 3) Czajkowski: Pieśń bez słów, 4) Rubinstein: Torreador i Andaluzka, 5) Lindsay: Poranek, walc, 6) ukł. Śledzińskiego: Haniś moja Haniś (piosenka żołn.), 7) Stromberg: Polka Iskierka, 8) Kalman: Gdy gwardja maszeruje. **7.35.** Dziennik poranny. **7.40.** D. c. muzyki porannej z płyt. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego **7.55.** Program na dz. bież. **11.30.** Codz. Przegląd Prasy Polsk. **11.40.** Wiadom. o eksporcie polsk. **11.45.** Komun. Min. Op. Społ. dla Państw. Urz. Pośr. Pracy. **11.50.** Wiadomości bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.

12.05. Koncert ork. mandolinistów pod kier. A. Szczegłowa. 1) A. Tscerniawski: „Nowi kwiatoczki", potpourri, 2) Cortopassi: Rusticanella, 3) Czajkowski: „Natha", walc, 4) A. Czibulka: Wspomnienia po balu, intermezzo, 5) A. Viche: Wiązanka melodyj narodowych, 6) Mascagni: Siciliana i intermezzo z op „Rycerskość wieśniacza", 7) Ockarie: Habanera, taniec hiszpański, 8) ***: Wiązanka romansów cygańskich **12.30.** Dziennik połudn. **12.35—12.38.** Wiadom. meteor. **12.38.** D. c. koncertu ork mandolin. Szczegłowa. **15.30.** Wiadom. gospodarcze.

15.40. Koncert kameralny z cyklu „Kwartety Beethovena" (płyty). Kwartet Es-dur op. 127 Nr. 12. Poprzedzony słowem wstępnem R. Stromengera. **16.25.** „Skrzynka P. K. O". **16.40.** „Kącik językowy" — prelegent prof. St. Słoński.

16.55. Koncert solistów Wyk.: H. Zarzycka (skrz.) i R. Peter (tenor) 1a) Albeniz-Duskhin: Pieśń katalońska, b) Fr. Kreisler: Kaprys wiedeński— odegra p. H. Zarzycka, 2 a) G. Puccini: Arja z op. „Dziewczyna z Zachodu", b) R Leoncavallo: Arja Kanja z op. „Pajace", c) G. Puccini: Arja Cavaradossiego z op. „Tosca", odśpiewa p. R. Peter, 3 a) Fr. Chopin: Nokturn D-dur op. 27, b) H. Wieniawski: Scherzo Tarantella — odegra p. H. Zarzycka, 4 a) Cardillo: „Core ingrato", b) R Leoncavallo: Poranek, c) Kratzer: Skrzypki swaty, d) L. Marczewski: Na ust koralu — odśp. p R. Peter. **17.50.** „Bież. wiadom. roln.", wygł p. J. Płatek. **18.00.** „Naturalizm i jego podłoże społeczno-przyrodnicze" — wygł. dr. J. Puciata - Pawłowska **18.20.** Skrzynka muzyczna—koresp. bieżącą omówi dyr. T. Mazurkiewicz. **18.35.** Muzyka z płyt. **18.55.** Rozmaitości.

19.25. Feljeton aktualny.

19.40. Program na dz. nast.

19.45. Dziennik wieczorny.

20.00. Muzyka lekka w wyk. Ork. P. R. pod dyr St. Nawrota i T. Mankiewiczówny (piosenki). 1 a) O. Gyldmark: Marsz hiszpański, b) J. Armandola: Wspomnienia z Kairu 1) W świątyni, 2) Zaklinacz wężów, 3) Taniec Arabski, 4) Nocna kawalkada piratów — odegra orkiestra, 2) Piosenki — odśp. p. T. Mankiewiczówna, 3 a) Zd. Bayer: Amoroso, b) V. Jacobi: Walc z opt „Targ na dziewczęta", c) B. Svendsen: Pieśń ludowa szwedzka — odegra ork., 4) Piosenki — odśp. p. T. Mankiewiczówna, 5 a) U. Solazzi: Tarantella Capodimonte, b) Steck: Walc „Flirtation", c) K. Namysłowski: Mazur „Batory" — odegra orkiestra

21.00. „Moje futro na Tybetach" — humoreska A. Wilnera.

21.15. Koncert muzyki litewskiej, poprzedzony prelekcją. Wyk.: Ork. P. R pod dyr J. Ozimińskiego. I. 1) K. Czurlanis: Poemat symf. „W lesie", 2) J. Gruodis: „Jesień", 3) J. Gruodis: „Katarynka" — wyk. ork. II. Muzyka wokalna (płyty).

22.15. Wiadomości sportowe

22.25. Muzyka taneczna.

23.00. Wiadomości meteor. dla komunikacji lotn. i kom. policyjny

23.05—23.30. D. c. muzyki tanecznej.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Transmisja z Warszawy. **12.38.** Płyty gramofonowe. **15.30—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Świetlica strzelecka. **18.00.** Transmisje z Warszawy. **18.35.** Płyty gramofonowe.

19.05. „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.

19.20. Rozmaitości, komunikaty. **19.25.** Feljeton z Warszawy. **19.40.** Program na dz. nast.

19.45—22.25. Transmisje z Warszawy.

22.25. Recital wiolonczelowy K. Gutmana, przy fort. p. S. Eibenschützowa: 1) Grieg: Sonata a-moll, cz. I. 2) Schubert: Adagio, 3) Fauré: Sicilienne, 4) Granados: Andaluza, 5) Popper: Taniec hiszpański.

23.00—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30—12.38.** Transmisje z Warszawy i Krakowa **13.20.** Płyty gramof. **13.59.** Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Notowania giełdy pien. cen targ Rzeźni miejskiej, kom gospod. roln., sprawozd. o ruchu statków, stan wody w Warcie. **15.30—16.25.** Transm. z Warszawy. **16.25.** Skrzynka P.K.O. **16.40—17.50.** Transm. z Warszawy **17.50.** Skrzynka rolnicza (omówi p. J Rzadkowski). **18.00—19.05.** Tr. z Warszawy.

19.05. Rozmaitości.

19.25. Feljeton z Warszawy. **19.40.** Program na dz. nast.

19.45—22.15. Transmisje z Warszawy.

22.15. Sygnał czasu, wiadom. sport.

22.25. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

23.00. Wiadom. meteor. dla komun. lotn. z Warszawy.

23.05—23.30. Dalszy ciąg muz. tan. z „Esplanade".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30.** Codz. Przegl. Pras. Polsk. z Warszawy. **11.40.** Płyty gramofonowe. **11.45.** Kom. Min. Op. Społ. dla Państw. Urzędów Pośredn Pracy z Warszawy. **11.50.** Płyty gramofonowe. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Wiadom. gospod. z Warszawy. **15.40.** Kom. gospod.

15.45. Recital skrzypcowy prof. J. Cetnera. Program: Wieniawski: Tarantella, Sobolewski: Mazurek, Melodja, Szymanowski: Mit Nr. 1 „Fontaine d'Aretuse", Mit Nr. 2 „Narcyz", Mit Nr. 3 „Drjada i Pan". **16.25.** Skrzynka P. K. O. z Warszawy. **16.40.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **16.55.** Koncert solistów z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00.** Transmisje z Warszawy. **18.35.** Płyty gramofonowe.

19.00. Dyr. dr. T. Dobrowolski: „Toruń — miasto średniowieczne" (w siedemsetlecie założenia).

19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.25. Feljeton z Warszawy.

19.40. Program na dz. nast.

19.45. Dz. wiecz. z Warszawy.

19.55. Kom. sport.

20.00—23.30. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. **11.30.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Progr. dzienny. **15.30.** Transm. z Warszawy.

15.40. Koncert dla młodzieży (płyty). Muzyka polska. Objaśnienia Z. Łazęskiej. 1) Wesel się Królowo miła (XVII w.), 2) Gorczycki: Sepulto Domino, 3) Stojowski: Potok, 4) Noskowski: Stach, 5) Statkowski: Krakowiak, 6) Paderewski: Arja z op. „Manru", 7) Niewiadomski: W białym domku.

16.10. Wielcy rówieśnicy: Bach i Haendel (płyty), 1) Bach: Toccata i fuga (ork.), 2) Bach: Preludjum es-moll, 3) Haendel: Kukułka i słowik (organy).

16.25. Transm. z Warszawy.

17.25. Audycja z cyklu „Wizyta mikrofonu" — rozmowa z grafikiem wileńskim, J. Hoppenem.

17.45. „W świetle rampy" — nowości teatralne omówi Z. Falkowski.

18.00. Transm. z Warszawy. **18.35—19.05.** Płyty.

19.05. „Wspólnota gospodarcza państw nad Bałtykiem" — odczyt litewski.

19.20. Rozmaitości.

19.25. Transm. z Warszawy.

19.40. Progr. na środę.

19.45. Transm. z Warszawy.

20.00. Koncert życzeń (płyty).

20.30. Transm. z Warszawy.

21.00. „Henryk Ibsen" (w związku z aud. literacką dn. 18.X.33) pogad. wygł. J. Kowzan.

21.15. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Codz. Przegl. Pras. Polsk. z Warszawy. **11.40.** Program na dz. bież. **11.45.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Kom. i repertuar teatrów. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.30—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** „Wiadomości esperanckie" opr. dr. K. Kleina. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.35.** Płyty gramofonowe.

19.05. „Harcerstwo w służbie państwa", przemówienie gen. B. Popowicza, dowódcy O. K. VI (z okazji Tygodnia Harcerstwa Lwowskiego).

19.15. Rozmaitości i giełda zbożowa.

19.25. Feljeton z Warszawy.

19.40. Program na dz. nast.

19.45—23.05. Transm. z Warszawy.

23.05—23.30. Najpiękniejsze utwory z płyt. P. Whiteman ze swoją orkiestrą. 1) It was the of-love, fox, 2) Louisiana, fox, 3) That saxofone waltz, 4) Song of the Wanderer, fox, 5) Our bungalow of dreams, fox, 6) Lovable, fox, 7) Wonderful one, walc, 8) By the waters of Minnetonka, walc.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warszawy. **7.55.** Program na dz. bież. **11.30—11.50.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—18.55.** Transmisje z Warszawy.

19.05. Rozmaitości.

19.25—19.40. Transmisje z Warszawy.

19.40. Program na dz. nast.

19.45—23.30. Transmisje z Warszawy.

Środa 18-X—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze" **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Muzyka ludowa (płyty). **7.35.** Dziennik poranny. **7.40.** D. c. muz. ludowej (płyty). **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego **7.55.** Program na dz. bież. **11.30.** Codz. Przegląd Prasy Polsk. **11.40.** Wiadom. o eksporcie polskim. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.

12.05. Jazz w wyk. ork. W. Wilkosza. 1) N. Gay: Ja jestem tuman, fox, 2) M. Orzechowski: Kołysz mnie barko, walc, 3) G. Moor: Ukochany pajacyk, fox, 4) H. Woods: Maleńka Mary, slow-fox, 5) W. Wilkosz: Tyś szczęście moje, tango, 6) H. Wars: Dziś będziesz moją, 7) H. Warren: Twój wielki czar, fox, 8) B. Goldwyn: Madame, Madame, fox, 9) A Jannone: Negri Burloni, fox, 10) W. Wilkosz: Kujawiaki. **12.30.** Dziennik południowy. **12.35—12.38.** Wiadom. meteorol. **12.38.** D. c. koncertu ork. W. Wilkosza. **15.30.** Wiad. gospod.

15.40. Mało znane utwory symfoniczne (płyty). 1) A. Ljadow: Kikimora, 2) S. Rachmaninow: Wyspa umarłych. **16.10.** Pogawędka p. t. „Jaskółka i bociek polecieli do Afryki", wygł. Wujaszek Jaś (dla dzieci). **16.25.** „Listy od dzieci" — omówi p. W Tatarkiewicz-Małkowska. **16.40—16.55.** „Skrzynka poczt." — omówi dr. M. Stępowski.

16.55. Koncert solistów: J. Zwidrynówna (sopran) i D. Danczowski (wioloncz.). Tr. ze Lwowa. 1 a) Valentini: Sonata E-dur, b) Boellmann: Warjacje symfoniczne — odegra p. D. Danczowski, tr. ze Lwowa, 2 a) W A. Mozart: Arja z op. „Flet zaczarowany", b) R. Schumann: Noc księżycowa, c) Fr. Schubert: Polna różyczka — odśp. p. J. Zwidrynówna, 3 a) Cl. Debussy: Menuet, b) Granados: Intermezzo, c) Popper: Papillon — odegra p. D. Danczowski, tr. ze Lwowa, 4 a) G. Verdi: Arja z op „Traviata", b) Proch: Warjacje — odśp. p. J. Zwidrynówna.

17.50. „Skrzynka poczt. roln." — omówi inż. W. Tarkowski **18.00.** Odczyt p. t. „Sprawa pozaszkolnego przysposobienia zawodowego", wygł. inż. Z. Sławiński.

18.20. Koncert orkiestry ludowej A. Stromberga i Wł. Kaczyńskiego. 1) W. Kaczyński: Mazur, 2) Wigiecki: Kujawiaki, 3) Stromberg: a) Zbiór oberków, b) Polka, 4) W. Kaczyński: Walc, 5) Slaski: „Kazia", polka mazurka, 6) Piórkowski: Mazur, 7) Stromberg: a) Groch o ścianę, b) Mazur krakowski, 8) Kaczyński: Polka „Zbysia", 9) Stromberg: a) Na falach morskich, walc, b) Kujawiak staropolski, 10) W. Kaczyński: Wiązanka oberków, 11) Piórkowski: Leśny ptak, 12) Slaski: Polka „Wiatrówka".
19.05. Rozmaitości.
19.25. „Kwadranse i feljetony literackie w naszym programie zimowym", wygł. p. Z. Kisielewski.
19.40. Program na dzień nast.
19.45. Dziennik wieczorny.
20.00. Orkiestra gitarzystów Tychowskiego i A. Wysocki (piosenki). Akomp. M. Mierzejewski. 1) Panufnik: Ach pardon, 2) W. Dan-Hemar: Może kiedyś innym razem, 3) M. Jaworski-Wrzos: Bo miłość zjawia się nagle, 4) N. Brown: Pieśń miłosna nad Nilem — odegra orkiestra, 5 a) Hoherman-Hemar: Zanadto dobrze Cię znam, b) Dan-Hemar: Nie dla mnie — odśp. p. A. Wysocki, 6) Tychowski: Walc, 7) H. Wars: Tyle miłości, slowfox — odegra ork., 8 a) Porter-Hemar: Jak to źle, b) T. Miller-Łuskino: Pójdziemy na skał szczyty — odśp p. Wysocki, 9) W. Dan: Dawne minione dni, 10) Sieczyński: Wien, Wien, 11) ***: W Grinzingen, 12) Dwa romanse: a) Okwitły chryzantemy, b) Czajka, 13) Tychowski: Slowfox — odegra ork.
21.00. „Życie kupieckie w Polsce" — wygł. red. A. Podlasiak (feljeton).
21.15. Recital fortep. H. Sztompki. 1) Haydn: Warjacje f-moll, 2) L. van Beethoven: Sonata (Appasionata), 3) J. I. Paderewski: 1) Nokturn, 2) Krakowiak fantastyczny, 4) Chopin-Liszt: Moja pieszczotka, 5) Wagner-Liszt: Prząśniczki z op. „Latający Holender"
22.00. Wiadomości sportowe.
22.10. Muzyka taneczna.
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i komun. policyjny.
23.05—23.30. Muzyka taneczna.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe, w przerwie o 12.30 dz. południ. i wiadomości meteor. z Warszawy. **15.30.** Wiadom. gospod. z Warszawy. **15.40.** Płyty gramofonowe. **16.10.** Program dla dzieci z Warsz. **16.40.** Odczyt p. t. „Czas i przestrzeń w wypadku samochodowym", wygł. adw. dr. Z. Laub. **16.55.** Koncert solistów z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00—19.05.** Transmisje z Warszawy.
19.05. Rozmaitości, komunikaty.
19.25. Transmisja z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45—22.10. Transmisje z Warszawy.
22.10—23.30. Muzyka tan. z rest. „Pavillon" w Krakowie, w przerwie o 23.00 wiadom. meteor. i kom. policyjny z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30—11.45.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Wiadom. o eksporcie polsk. z Warszawy. **11.45.** Progr. na dz. bież. **11.50.** Wiadom. bież. (repertuar kin—teatrów). **11.57.** Sygnał czasu z warsz. obs. astr., hejnał z Krakowa. **12.05.** Transmisje z Warszawy. **13.20.** Płyty gramofonowe. **13.59.** Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży ratusz. **14.02.** Giełda pien. zboż.-towarowa, wiadom. gospod.-roln., sprawozd. o ruchu statków i stan wody w rzece Warcie **15.30—16.40.** Transmisje z Warszawy. **16.40.** Skrzynka pocztowa (omówi p. Bol. Busiakiewicz). **16.55.** Koncert solistów z Warszawy i Lwowa. **17.50.** „Świat książek" (omówi J. E. Skiwski). **18.00—19.05.** Transmisje z Warszawy.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Sygnał czasu, kom. sport.
22.10—23.30. Transmisje z Warszawy.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30.** Codz. Przegl. Pras. Polsk. z Warszawy. **11.40.** Płyty gramofonowe. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Wiadom. gospod. z Warszawy. **15.40.** Komun. gospod. i Urz. cedułа Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. **15.50.** Płyty gramofonowe. **16.10.** Pogawędka dla dzieci z Warszawy. **16.25.** Płyty gramofonowe. **16.55.** Koncert solistów z Warszawy i Lwowa. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Kpt. R. Sumowski: „Stolice Polski poprzez jej dzieje".
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Transmisja z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45—22.10. Transmisje z Warszawy.
22.10. Muzyka tan. z płyt.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim — omówi Dyrektor Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. **11.30.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Progr. dzienny. **15.30.** Transm. z Warszawy.
15.40. Muzyka wyrazista (płyty). 1) Schubert: Symfonja niedokończona, 2) Chausson: Poemat (Enesco).
16.10. Transm. z Warszawy. **16.40.** „Ze świata radjowego" — pogad. Al. Dauna. **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.50.** „Ciotka Albinowa mówi!" — monolog humorystyczny.
18.00. Transm. z Warszawy.
19.05. Przegląd litewski.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.40. Progr. na czwartek.
19.45. Transm. z Warszawy.
22.10. Audycja literacka: „Rosmersholm" — pg. H. Ibsena z komentarzem T. Byrskiego.
22.40. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Codz. Przegl. Pras. Polsk. z Warszawy. **11.40.** Program na dz. bież. **11.45.** Komunikaty, repertuar teatrów i płyty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.30.** Wiadom. gospod. z Warszawy. **15.40.** Giełda zbożowa.
15.45. Rosyjska muzyka symfoniczna (płyty). 1) Borodin: Książę Igor, uwertura, 2) Rimskij-Korsakow: Russian Easter Festival, 3) Mussorgski: Khovantchina, intermezzo.
16.10. Pogawędka dla dzieci z Warszawy. **16.25.** Skrzynka pocztowa dla dzieci w opr. Cioci Ady. **16.35.** Płyty gramofonowe. **16.40.** „Listy i programy" w opr. dyr. J. S. Petry. **16.55.** Koncert solistów z Warszawy w wyk. J. Zwidrynówny (sopran) transm. z Warszawy i D. Danczowskiego (wiolonczela), transm. ze Lwowa, akomp. prof. T. Majerski. **17.50.** Akcja „Radjo-dzieciom". **18.00—19.05.** Transm. z Warszawy.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
20.00—23.05. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. Najpiękniejsze utwory z płyt. 1) P. Czajkowski: Suita „Dziadek do orzechów".

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warszawy. **7.55.** Program na dz. bież. **11.30—11.50.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—16.40.** Transmisje z Warszawy. **16.40.** Płyty gramofonowe. **16.55—17.50.** Transmisje ze Lwowa. **17.50.** Repertuar teatrów i kom. łódzkie. **18.00—19.05.** Transmisje z Warszawy.
19.05. Rozmaitości.
19.25—19.40. Transmisje z Warszawy.
19.40. Program na dzień nast.
19.45—23.30. Transmisje z Warszawy.

Czwartek 19-X—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze" **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Muzyka poranna (płyty) 1) Muller-Schlechter: Marsz „Sobieski pod Wiedniem", 2) L. Różycki: a) Krakowiak, b) Walc z op. „Casanova", 3) Chopin-Liszt: Życzenie dziewczęcia, 4) Moniuszko: Poleć pieśni, 5) Moniuszko: Mazur z op. „Straszny Dwór", 6) Asłanowicz: Husarja polska pod Wiedniem, marsz. **7.35.** Dziennik poranny. **7.40.** D. c. muzyki poran. (płyty). **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.30.** Codz. Przegląd Prasy Polsk. **11.40.** Wiadom. o eksporcie polskim. **11.45.** Kom. Min. Op. Społ. dla Państw. Urz. Pośr. Pracy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.

12.05. Muzyka salonowa (płyty). 1) Kalman: Potpourri z opt. „Księżna czardaszka", 2) Langer: a) Babunia, b) Dziadunio, 3) Carrie - Jacobs-Bond: Radosny dzień, walc, 4) Friml: Indyjska zabawa, 5) Gillet: Zdala od balu, 6) Raff: Cavatina **12.30.** Dziennik południowy.

12.35. II-gi poranek szkolny z Filh Warsz. zorganizowany przez Polskie Radjo wespół z Wydz. Ośw. i Kult. Magistratu m. st Warsz.; poświęcony utworom Fr. Chopina Wyk.: Ork. filh. pod dyr. St. Wolfstala, St. Argasińska (śpiew), L. Robowska (fortep.) i M. Wiłkomirska (akompanj.) Słowo wstępne wygłosi p. T. Mayzner. 1) Chopin-Głazunow: a) Polonez A-dur, b) Tarantella — odegra ork., 2) Fr. Chopin: a) Preludjum A-dur, b) Mazurek As-dur op. 24 Nr. 3, Mazurek C-dur op. 56 Nr 2, c) Walc As-dur op 34 Nr. 1, d) Etiuda Ges-dur op. 25 Nr. 9 — odegra p. L. Robowska, 3) Fr. Chopin: a) Melodja, b) Pierścień, c) Piosnka litewska, d) Życzenie — odśpiewa p. M. Argasińska, 4) Chopin-Noskowski: a) Preludjum desdur, b) Mazurek F-dur op. 68, Chopin-Miller: c) Polonez As-dur — odegra orkiestra. **14.00.** Wiadomości meteorol. **15.30.** Wiadom. gospod.

15.40. Godzina muzyki lekkiej w wyk. Ork Teatru „Cyganerja" pod dyr Z. Górzyńskiego i S. Górskiej (wesołe piosenki). Przy fort. K. Gimpel. 1) M. Hoherman: Foxtrott, 2) B. Horowicz: „Dwie noce", boston — odegra ork., 3 a) Stef Weiss-Hemar: Matematyka praktyczna, b) Hemar (muz lud.): Pierścionek — odśpiewa p. S. Górska, 4) T. Sygietyński: Muzyka baletowa, 5) Z. Białostocki: Póki miłość trwa, tango, 6) M. Hohermann: Slow-fox — odegra ork., 7 a) Hemar: Sympatyczny, b) A. Kitschman: Ręce grają, nogi skaczą, odśp p. S. Górska, 8) Z. Wiehler: a) Slow-fox, b) Walc wiedeński, 9) Asłanowicz: Miłość, młodość i awantura, marsz — odegra ork. **16.40.** „Praca instruktorki wiejskiej", wygł p. H. Boguszewska (odczyt).

16.55. Sonaty w wyk. I. Dubiskiej i J. Turczyńskiego. 1) W. A. Mozart: Sonata F-dur, 2) C. Saint-Saëns: Sonata d-moll. **17.50.** „Kącik dla młodzieży rolniczej", wygł inż. Z. Kobyliński. **18.00.** Odczyt (z cyklu „Zagadnienia gospodarcze") p. t. „Na drodze do bogactwa", wygł. dr K. Studentowicz. **18.20.** „Chopin"—Bielskiego i Sygietyńskiego (słuchowisko).

19.50. Rozmaitości.
20.10. Program na dz nast.
20.15. Odczyt aktualny.
20.30. Dziennik wieczorny.
20.40. Koncert wieczorny Wyk.: Ork. Symfon. P. R pod dyr. J. Ozimińskiego i W. Wermińska (śpiew) I. 1) L. Beethoven: Uwertura do op „Fidelio", 2) J. Haydn: Serenada (ork. smyczk.), 3) E. d'Albert: Fant z op. „Niziny" — odegra ork. 4 a) L. Beethoven: Arja z op. „Fidelio", b) Korngold: Pieśń Marjety z op „Zamarłe miasto" — odśp. p. W Wermińska, 5) G. Rossini: Muzyka bal. z op. „Wilhelm Tell" — odegra ork. II cz. 6) Yoshitomo: Suita „Wschodnio - Azjatycka" a) Święto lampjonów w Laborze, b) Wiosenne kwitnienia (śpiew japoński), c) Sceny uliczne w Hongkong — odegra ork., 7 a) J. Maklakiewicz: Pieśni japońskie, b) F Szopski: Pieśni ludowe — odśp p. W. Wermińska, 8) G. Verdi: Muz. bal. z op. „Trubadur", 9) Wiktor Rapacki: Marsz Przedwojenny — odegra ork.
21.00. „Skrzynka poczt techn." — omówi p. W Frenkiel.
21.15. Wiadomości sportowe.
21.25. D c. koncertu wieczornego.
22.45. Muzyka taneczna.
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn i komun. policyjny.
23.05—23.30. Muzyka taneczna.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Kom. L. O. P. P. **18.00—19.50.** Transmisje z Warszawy.
19.50. „Skrzynka pocztowa" — Inż. St. Broniewski.
20.05. Rozmaitości, komunikaty.
20.10. Program na dz. nast.
20.15—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. nast. **11.30—11.40.** Transmisje z Warsz. **11.50.** Wiadomości bież. (repertuar teatrów-kin). **11.57.** Sygnał czasu z warsz obs., hejnał z Krakowa. **12.05—14.03.** Transmisje z Warsz. **14.03.** Giełda pien., wiadom gospod.-roln., sprawozd. o ruchu statków i stan wody w rzece Warcie. **15.30—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Skrzynka rolnicza (omówi p. J Rzadkowski). **18.00.** Odczyt z cyklu „Zagadnienia gospodarcze" (Warszawa) p. t. „Na drodze do bogactwa" (dr. K. Studentowicz). **18.20.** Słuchowisko z Warszawy
19.50. Rozmaitości.
20.10. Program na dz. nast.
20.15—21.15. Transmisje z Warszawy.
21.15. Sygnał czasu—wiadom. sport.
21.25. D. c. koncertu z Warszawy.
22.30. Muzyka tan. z kaw. „POLONJA".
23.00. Wiadom. meteor. z Warszawy.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z kaw. „Polonja".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30.** Codz. Przegl. Pras. Polsk. z Warszawy. **11.40.** Płyty gramofonowe. **11.45.** Kom. Min. Op. Społ. dla Państw. Urz. Pośredn. Pracy z Warszawy. **11.50.** Płyty gramofonowe. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30—14.03.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Kom. gospod. **15.30—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofon. **18.00—19.50.** Transmisje z Warszawy.
19.50. M. Mikuła. Feljeton sportowy.
20.05. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
20.10. Program na dz. nast.
20.15—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Skrzynka pocztowa techniczna (K. Miłobędzki).
21.15—23.30. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. **11.30.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Progr. dzienny. **15.30.** Transm. z Warszawy.
15.40. Koncert dla młodzieży (płyty) Ciekawostki muzyczne. Objaśnia Z. Ławęska. 1) Schubert: En route, marsz (1500 skrzypków), 2) Carillo: Preludjum Krzysztofa Kolumba, 3) Turina: Fandanguillo (gitara), 4) Pönitz: Grająca szkatułka (harfa), 5) Sereo-Sereko: (śpiew murzynów z Afryki), 5) Ah te te: (śpiew murzynów z Afryki).
16.10. Transm. z Warszawy.
17.50. Utwory W. Czereśniewskiego ze zbiorku „Przemiany" — recytuje T. Byrski.
18.00. Transm. z Warszawy.
19.50. „Skrzynka pocztowa Nr. 266", omówi W. Hulewicz, dyr. progr.
20.10. Progr. na piątek.
20.15. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Codz. Przegl. Pras. Polsk. z Warsz. **11.40.** Progr. na dz. bież. **11.45.** Transm. z Warsz. **11.50.** Komunikaty i repertuar teatrów. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.

12.05. Muzyka salonowa z płyt. 1) Fibich: Poemat, 2) Breschi: Pod cyprysami, 3) Carosio: Ritorna, 4) Partos: Sonja, 5) Sieczyński: Wiedeń, miasto moich marzeń, 6) Järnefeld: Kołysanka, 7) Stolz: W Praterze znów zakwitły drzewa, 8) Arnold: „Tam w Wachau...”

12.30—14.00. Transm. z Warszawy. **15.30—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Muzyka lekka z płyt i giełda zbożowa. **18.00.** Odczyt z Warszawy.

18.20. Angielska muzyka lekka z płyt. 1) Hylton: Early ragtime memories, 2) Brayan: Yo te amo, Oliver, 3) Kerr: Redskin, Oliver, 4) Charles: Nothing is sweeter than you, Trio wokalne, 5) Charles: I thank you Mr. Moon, trio wokalne.

18.40. Program na dz. nast. **18.45.** Rozmaitości.

19.00. Płyty gramofonowe.

19.05—23.05. Transm. z Warszawy.

23.05—23.30. Najpiękniejsze utwory z płyt. Słynni wirtuozi. 1) Paganini: Kaprys Nr. 24, Szigeti, 2) Schubert-Liszt: Pstrągi, Petri, 3) Schubert-Liszt: „Wśród fal”, Petri, 4) Głazunow: Serenada hiszpańska, Suggia, 5) Henschel: To było dawno, Suggia, 6) Kreisler: Toy soldiers march, Kreisler.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warszawy. **7.55.** Program na dz. bież. **11.30—11.50.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—14.03.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.50.** Transmisje z Warszawy.

19.50. Rozmaitości.

20.10. Program na dz. nast.

20.15—23.30. Transmisje z Warszawy.

Piątek 20-X—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze”. **7.05.** Gimnastyka.

7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Melcer: Marsz generalski, 2) ***: To co najlepsze, potpourri, 3) Ketelbey: Stary zegar, 4) Lake: Wśród świergotu ptaków, 5) Oscheit: Miłość to bajka, walc, 6) Heinecke: Marsz tytanów **7.35.** Dziennik poranny. **7.40.** D. c. muz. porannej (płyty). **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież **11.30.** Codzien. Przegląd Prasy Polsk. **11.40.** Wiadom. o eksporcie polsk **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa

12.05. Muzyka salonowa w wyk. Sekstetu St. Rachonia. 1) Waldteufel: Brunetka czy blondynka, walc, 2) I. Fernandez Esperon: Taka noc, tango, 3) Lehar: Wiązanka z opt. „Tam gdzie skowronek śpiewa”, 4) Komorowski: „Kalina”, solo na wiolончz. wyk. J. Janiszewski, 5) ***: Canzonetta Ambrosio, 6) Fr Thon: Szepty miłosne, walc-boston, 7) Michelis: Czardasz Nr. 8, 8) Kratzer: Mazurek „Skrzypki swaty” **12.30.** Dziennik południ. **12.35—12.38.** Wiadom. meteorol. **12.38.** D. c. sekstetu St Rachonia. **15.30.** Wiadom. gospodarcze. **15.40.** Komun Państw. Urz. Wych. Fiz. i Państw. Zw. Sport **15.45.** Kronika harcerska **15.50.** Chwilka morska i kolonjalna.

15.55. Muzyka popularna (płyty). 1) Bizet: Potpourri z op. „Carmen”, 2) Simonetti: Madrigale, 3) Monti: Czardasz, 4) Mascagni: Fragmenty z op. „Rycerskość wieśniacza”, 5) Massenet: Elegja, 6) Toselli: sł. Stacha: Serenada, 7) Abraham: Potpourri z op. „Wiktorja i jej huzar”, 8) Cygańskie romanse a) Masz 19 lat, b) Wsio smietieno, 9) Czajkowski: Walc serenada **16.40.** „Przegląd wydawnictw”.

16.55. Koncert solistów Wyk.: L. Zamorska (śpiew) i St. Staniewicz (fortepian). 1 a) W. A. Mozart: Fantazja d-moll, b) C Franck: Danse lente, c) Fr. Chopin: a) Fantasie-Impromptu, b) Etiuda c-moll op. 10, c) Walc Ges-dur — odegra p. S Staniewicz, 2 a) P. Czajkowski: Arja z op. „Dama Pikowa”, b) J. Massenet: Arja z op. „Herodjada”, c) R. Leoncavallo: Arja z op. „Zaza”, d) P. Mascagni: Arja z op. „Iris” — odśp. p. Z. Zamorska, 3 a) Chopin-Liszt: Życzenie, b) S. Prokofjew: 1) Marsz z op. „Miłość do trzech pomarańcz”, 2) Prelud, c) M. de Falla: Danse du feu — odegra p. S. Staniewicz, 4 a) L. Różycki: Baśń, b) K. Szymanowski: Łabędź — odśp p. Z. Zamorska. **17.50.** „Sabałowe gadki” (audycja wiejska). **18.00.** Tr. z Wilna **18.20.** Muzyka lekka z Gastronomji.

19.05. Rozmaitości.

19.20. „Weekend” (dokąd jechać w święto?).

19.25. Feljeton aktualny.

19.40. Program na dzień nast.

19.45. Dziennik wieczorny.

20.00. Pogadanka muzyczna (M. Gliński).

20.15. Koncert symfoniczny z Filh. Warsz. Wyk.: Ork. filh. pod dyr. W. Bierdjajewa i N. Milstein (skrz.). I. 1) L. van Beethoven: Uwertura „Leonora” Nr. 3 — odegra ork , 2) L. van Beethoven: Koncert skrzypc. D-dur op 61 a) Allegro ma non troppo, b) Larghetto, c) Rondo Allegro — odegra z tow. ork. N. Milstein. II. 3) A. Skrjabin: 2-ga Symfonja a) Andante Allegro, b) Andante, c) Tempestoso. Maestoso — odegra ork. 4) Utwory na skrzypce z tow. fortep — odegra p. N. Milstein.

W przerwie około godz. **21.00.** „Pisarz robotnik” (Jakób Wojciechowski), wygł dr. T. Boy-Żeleński (feljeton literacki).

22.40. Wiadomości sportowe

22.50. Muzyka taneczna.

23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom policyjny.

23.00—23.30. Muzyka taneczna.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe, w przerwie o 12.30 dziennik południ. i wiadom. meteorol. z Warszawy. **15.30.** Transmisja z Warszawy. **15.55** Płyty gramofonowe. **16.40.** Odczyt p. t.: „James Cook odkrywca bieguna północnego i jego dziennik”, wygł. red. K. Müller. **16.55.** Koncert solistów z Warszawy. **17.50.** „10 minut o teatrze”. **18.00.** Odczyt z Wilna. **18.20.** Muzyka lekka.

19.05. Odczyt p. t.: „Echa odsieczy wiedeńskiej w poezji włoskiej”, wygł. dr. M. Brahmer, doc. U. J.

19.20. Rozmaitości, komunikaty.

19.25. Feljeton aktualny z Warszawy.

19.40. Program na dz. nast.

19.45—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Transmisje z Warszawy. **11.45.** Program na dz. bież. **11.50.** Wiadom. bież. (repertuar teatrów-kin). **11.57.** Sygnał czasu z warsz. obs., hejnał z Krakowa. **12.05.** Transmisje z Warszawy. **13.20.** Płyty gramofonowe. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **14.02.** Giełda pien. zboż. towar. cen targ. Rzeźni — wiadom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i stan wody w rzece. **15.30.** Wiad. gospod. z Warszawy. **15.40.** Referat Miejsk. Komitetu Wychow. Fiz. i Przyspos. Wojsk. **15.45.** Kronika harcerska. **15.50.** Chwilka morska i kolonjalna. **17.50.** „Z nad krawędzi” — pogadanka Br. Cezarego p. t. „Przedsiębiorczość i wiara w jutro”. **18.00.** Odczyt z Wilna. **18.20.** Muzyka lekka z Warszawy.

19.05. Rozmaitości.

19.20. „Weekend" (dokąd jechać w święto?) wygł. prof. J. Kilarski). **19.25.** Feljeton aktualny z Warsz. **19.40.** Program na dz. nast. **19.45—22.40.** Transmisje z Warszawy. **22.40.** Sygnał czasu—wiadom. sport. **22.50.** Muzyka tan. z płyt gramof. **23.00.** Wiadom. meteorol. dla komunikacji lotn. z Warszawy. **23.05—23.30.** D. c. muzyki tan. z płyt.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30.** Codz. Przegl. Pras. Polsk. z Warszawy. **11.40.** Płyty gramofonowe. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Wiadom. gospod. z Warszawy. **15.40.** Kom. gospod. i Urzędowa Cedula Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. **15.50.** Kronika harcerska. **15.55.** Płyty gramofon. **16.40—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00.** Odczyt z Wilna. **18.20.** Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Prof. dr. K. Simm: „Pracowitość zwierząt".
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Feljeton z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45—22.50. Transmisje z Warszawy.
22.50. Muzyka tan. z płyt.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim — omówi Dyrektor Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. **11.30.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Progr. dzienny. **15.30.** Transm. z Warszawy.

15.40. Koncert kameralny (płyty). Słowo wstępne prof. M. Józefowicza. 1) Beethoven: Kwartet op. 132 Nr. 15 a-moll, 2) Beethoven: Adagio z tria c-moll na instrumenty dęte, 3) Haydn: Menuet z kwartetu d-dur op. 64 Nr. 5.
16.40. „Co się dzieje w Wilnie" — pogad. wygł. prof. M. Limanowski.
16.55. Transm. z Warszawy. **17.50.** Rezerwa.
18.00. „Nowe odkrycia na Zamku Grodzieńskim" — odczyt wygł. kustosz Muzeum w Grodnie, J. Jodkowski.
18.20. Transm. z Warszawy.
19.05. Ze spraw litewskich.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.40. Progr. na sobotę.
19.45. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Codz. Przegl. Pras. Polsk. z Warszawy. **11.40.** Program na dz. bież. **11.45.** Komunikaty, repertuar teatrów i płyty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.30.** Transm. z Warszawy. **15.45.** Kronika harcerska. **15.50.** Chwilka morska i kolonjalna. **15.55.** Giełda zbożowa.
16.00. Muzyka popularna z płyt. 1) Boldieu: Biała dama, uwertura, orkiestra, 2) Bizet: Poławiacze pereł, arja, Witas, 3) Thomas: Mignon, arja, Witas, 4) J. Strauss: Nad pięknym, modrym Dunajem, walc, orkiestra, 5) J. Strauss: Opowiadanie lasku wiedeńskiego, walc, ork., 6) Massenet: Elegja, Witas, 7) Denza: Wróć, Witas, 8) Offenbach: Opowieści Hoffmana, fantazja, orkiestra, 9) Lab: Na Wołdze, Tauber, 10) Borganow: Pieśni cygańskie, Tauber.

16.40. „Mody" w opr. p. St. Zielińskiej. **16.50.** Kom. VI okręgu Zw. Strzeleckiego. **16.55.** Koncert solistów z Warszawy. **17.50.** Kącik Polskiego Tow. Krajozn. **18.00.** Odczyt z Wilna. **18.20.** Muzyka lekka z Warszawy.
18.45. Pieśni w wyk. D. Tendlera, art. opery Wiedeńskiej, akomp. p. T. Seredyński. 1) Pergolesi: Nina, 2) Haendel: Arioso, 3) Engel: Kołysanka, 4) Bucci-Pecci: Lolita, 5) Low: Modlitwa.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Feljeton z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45—23.05. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. Najpiękniejsze utwory z płyt. Lekkie piosenki w wyk. R. Taubera. 1) Martini: Jak się plecie miłość, 2) Stransky: Twoje oczy jak Wołga głębokie, 3) Engel: Manon, 4) Heuberger: W zacisznym buduarze, 5) Krome: Z za morza pozdrawiam się, kraju rodzinny, 6) Rotter: Twoja matka będzie przy tobie, 7) Abraham: Kwiat Hawaji.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warszawy. **7.55.** Program na dz. bież. **11.30—11.50.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40.** Płyty gramofonowe. **15.55—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i kom. łódzkie. **18.00—18.55.** Transmisje z Wilna i Warszawy. **18.55.** Skrzynka pocztowa łódzka — omówi red. J. Piotrowski.
19.10. Rozmaitości.
19.20—19.40. Transmisje z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45—23.30. Transmisje z Warszawy.

Sobota 21-X—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Peter: Wesoły kowalczyk, marsz, 2) Zamecnik: Noce neapolitańskie — walc, 3) Svendsen: Romans, 4) Grieg-Radziszewski: Ja kocham cię, 5) Gounod-Chęciński: Barkarolla, 6) Szulc: Walc rosyjski. **7.35.** Dziennik poranny **7.40.** D. c. muz. porannej (płyty). **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dzień bież. **11.30.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej. **11.40.** Wiad. o eksporcie polskim. **11.45.** Kom Min. Op. Społ. dla Państw. Urz. Pośredn. Pracy. **11.50.** Wiadom. bież **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Marsze i piosenki wojskowe, ukł. mjr. Sledzińskiego 1) Piosenki żołnierskie a) Sapery, b) Świstak, c) Legun na kwaterze, 2) Wiązanka „Sałatka legjonowa", 3) Piosenka „Jak to na wojence ładnie", 4) Fucik: Marsz Florentyński. **12.30.** Dziennik południ. **12.35—12.38.** Wiadom. met. **12.38.** Muzyka taneczna (płyty). **15.30.** Wiadom. gospod. **15.40.** „Skrzynka strzelecka" **15.55.** „Chwilka lotnicza i przeciwgazowa". **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.40.** Lekcja języka francuskiego (kurs średni). Lektor L. Roquigny.
16.55. Koncert z cyklu „Muzyka kameralna różnych narodów" w wyk. Warsz. Kwartetu Smyczkowego (I-e skrzypce p. J. Kamiński, II skrz. M. Tursz, altówka J. Gornowski, wiolonczela M. Neuteich). W programie muzyka czeska. 1 a) Dworzak: Kwartet smyczkowy F-dur, op. 96 a) Allegro ma non troppo, b) Lento, c) Molto vivace, d) Finale, 2) F. Smetana: Kwartet smyczkowy e-moll „Z mojego życia" a) Allegro molto appasionato, b) Allegro moderato a la Polka, c) Largo sostenuto, d) Vivace. **17.50.** Transmisja z Wilna. **18.00.** Odczyt p. t. „Zagadnienia programowe Funduszu Pracy", wygł. dr. Z. Madeyski. **18.20.** Muzyka lekka z kawiarni „Adria"
19.05. Rozmaitości.
19.25. „Na roboty" Jana Wiktora, fragm. z powieści „Wierzby nad Sekwaną" (kwadrans literacki).
19.40. Program na dz. nast.
19.45. Dziennik wieczorny
20.00. Koncert muzyki lekkiej. Wyk.: Ork P. R. pod dyr. St Nawrota i B. Mierzejewski (piosenki). 1) E. Kalman: Potpourri z opt. „Manewry jesienne" — odegra ork., 2) Piosenki — odśp. p. B. Mierzejewski, 3 a) T. Kiesewetter: Menuet, b) C. Lumbye: Indyjski taniec wojenny, c) R Mangiavelli: Zegar, d) Józ. Strauss:

Polka pizzicato — odegra ork., 4) Piosenki — odśp. p. B. Mierzejewski, 5 a) K. Komzak: Walc Dziewczęta Badeńskie, b) Lewandowski: Marsz „Przedświt" — odegra ork.

21.00. „Skrzynka poczt. techn" — omówi p. W. Frenkiel.

21.20. Koncert chopinowski w wyk. Z. Dygata 1) Scherzo h-moll op. 20, 2) Mazurek D-dur op. 33 Nr. 2, 3) Mazurek C-dur op. 33 Nr. 2, 4) Etiuda f-moll op. 10, 5) Walc cis-moll op. 64, 6) Sonata b-moll op. 35 a) Grave-Doppio movimento, b) Scherzo, c) Marche Funebre, d) Finale.

22.00. Odczyt w języku angielskim p. R. Dalborowej p. t. „Curie Skłodowska w laboratorjum i w domu".

22.15. Wiadomości sportowe.

22.25. Muzyka taneczna

23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.05—24.00. Muzyka taneczna

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe, w przerwie o **12.30.** dz. południ. i wiadom. meteor. z Warszawy. **15.30.** Transmisja z Warszawy. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.40 — 17.50.** Transmisja z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00—19.05.** Transmisje z Warszawy.

19.05. „Co słychać w świecie?" omówi dr. J. Reguła, wicesekr. U. J.

19.20. Rozmaitości, komunikaty.

19.25. Kwadrans literacki z Warszawy.

19.40. Program na dz. nast.

19.45—24.00. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repertuar teatrówkin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z warsz obs., hejnał z Krakowa. **12.05.** Transmisje z Warszawy. **13.20.** Płyty gramofonowe. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **14.02.** Giełda pien. — wiadom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i stan wody w rzece Warcie. **15.30.** Wiadom. gospod. z Warszawy. **15.40.** „Z życia wojskowego młodzieży". **15.55.** „Chwilka lotnicza i przeciwgazowa". **16.00.** Audycja ze Lwowa. **16.40—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Przegląd roln. prasy kraj. i zagr. z Wilna. **18.00.** Odczyt. **18.20—19.05.** Koncert muzyki lekkiej z Warszawy.

19.05. Rozmaitości.

19.25. Kwadrans literacki z Warszawy. **19.40.** Program na dz. nast.

19.45—22.00. Transmisje z Warszawy.

22.00—22.15. Transm. z „Instytutu Krzewienia Sztuki" (IKS). Fragment wieczoru artystycznego.

22.15. Sygnał czasu—wiadom. sport.

22.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30.** Codz. Przegl. Pras. Polsk. z Warszawy. **11.40.** Płyty gramofonowe. **11.45.** Kom. Min. Op. Społ. dla Państw. Urz. Pośrednictwa Pracy. **11.50.** Płyty gramofonowe. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Dz. południ. i wiadom. meteorol. z Warszawy. **12.38.** Płyty gramofonowe. **15.30.** Wiadom. gosp. z Warszawy. **15.40.** Kom. gospod. **15.45.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.40.** Francuski z Warszawy. **17.00.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **17.30.** Muzyka czeska z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Prof. dr. Wit. Wilkosz: „Zastosowanie naukowe lamp radjowych".

19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.25. Kwadrans literacki z Warszawy.

19.40. Program na dz. nast.

19.45—21.00. Transmisje z Warszawy.

21.00. Płyty gramofonowe.

21.20. Koncert Chopinowski z Warszawy.

22.00. Płyty gramofonowe.

22.15—24.00. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. **11.30.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Progr. dzienny. **15.30.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Transm. z Warszawy.

15.55. Haendel: Uwertura d-moll (płyty). **16.00.** Transm. z Warszawy i Lwowa. **17.50.** „Przegl. pras. roln. kraj. i zagr.". **18.00.** Transm. z Warszawy.

19.05. Tygodnik litewski.

19.20. Rozmaitości.

19.25. Kwadrans akademicki.

19.40. Progr. na niedzielę.

19.45. Dziennik wieczorny (Warszawa).

20.00. Godzina życzeń (płyty).

21.00. Transm. z Warszawy.

22.00. „Dawne pszczelnictwo na ziemiach płn.-wschodnich. Rzplitej" — odczyt wygł. O. Hedemann.

22.15. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Codz. Przegl. Pras. Polsk. z Warszawy. **11.40.** Program na dz. bież. **11.45.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Kom. i repertuar teatrów. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.

12.05. Marsze wojskowe z płyt. 1) Marsz bataljonu, 2) Marsz grenadjerów, 3) Marsz wojenny, 4) Starzy towarzysze, 5) Marsz austrjaków, 6) Marsz florencki, 7) Marsz kadetów, 8) Przez mrok do światła.

12.30. Dz. południ. i wiadom. meteor. z Warszawy.

12.38. Muzyka taneczna z płyt. 1) Jersey walk, fox, 2) Nothing could be sweet, fox, 3) Za jedną noc, 4) Musisz, musisz, 5) Mała miłość — wielka miłość, tango, 6) O czem kobiety marzą, tango, 7) Za dobrze się znamy, 8) Student W. S. H.

15.30. Transm. z Warszawy. **15.55.** Płyty gramofonowe.

16.00. Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa i koncert orkiestry salonowej pod dyr. T. Seredyńskiego. 1) A. Czibulka: Szum lasu, 2) Hallo, tutaj Wiedeń; potpourri z wiedeńskich piosenek C. Morna.

16.40—17.50. Transm. z Warszawy. **17.50.** Kącik Tow. Miłośników Przeszłości Lwowa. **18.00.** Transm. z Warszawy.

19.05. Rozmaitości.

19.25. Kwadrans literacki z Warsz.

19.40. Program na dz. nast.

19.45—23.05. Transm. z Warszawy.

23.05—24.00. Koncert ork. mandolinistów „Serenada" pod dyr. p. Fr. Kadzielewskiego. 1) A. Kohn: Geniusia, polonez, 2) P. Lincke: W państwie indyjskiem, uwertura, 3) J. Offenbach: Kowal z Toledo, serenada, 4) J. Strauss: Nad modrym, pięknym Dunajem, walc, 5) A. Ossheit: Taniec gnomów, intermezzo, 6) Fr. Popy: Suita orjentalna (4 części), 7) A. Ossheit: Sans-souci, gawot, 8) G. Aevez: Kowboj, marsz.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warszawy. **7.55.** Program na dz. bież. **11.30—11.50.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **17.50.** Repertuar teatrów i kom. łódzkie. **18.00 —19.05.** Transm. z Warszawy

19.05. Rozmaitości.

19.25—19.40. Transmisje z Warszawy.

19.40. Program na dz. nast.

19.45—22.00. Transmisje z Warszawy.

22.00—1.00. Koncert życzeń.

GIMNASTYKA

LEKCJA DZIEWIĘTNASTA.

pod kierunkiem **kpt. Wł. Dobrowolskiego**



Fig. 99.
Rozkrok, wsparcie rąk na ścianie, stole, krześle, wymach lewej nogi przodem (przed sobą) wlewo i wprawo, poczem zmiana.



Fig. 100.
Leżenie tyłem, ramiona wbok i skłony głowy wprzód ze skurczem nóg naprzemian.

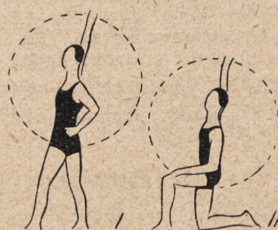


Fig. 101.
Rozkrok, lewa ręka na biodrze, krążenie prawego ramienia, poczem zmiana.



Fig. 102.
Rozkrok, dwukrotny wymach ramion wprzód, poczem skłon wdół.



Fig. 103.
Wsparcie nogi na krześle, ramiona wzwyż, poczem skłony na nogę wspartą.

Radjo utrzymuje zgodę w rodzinie

Znany pisarz francuski, Henry Duvernois, twierdzi, że radjo jest czynnikiem zgody domowej i dobrej harmonji rodzinnej. Ileż to razy, gdy rodzina nie ma nic, lub gdy czasem, przeciwnie, ma sobie za wiele do powiedzenia, poczciwy głośnik rozprasza nudę, lub przerywa sprzeczkę. Ile razy żona chciałaby rozpocząć serję wymówek, lub mąż zrobić scenę o nowy kapelusz, ale szkoda czasu, gdy w tej chwili tak pięknie śpiewa tenor z Medjolanu, albo brzmi zawrotny, straussowski walc z Wiednia? Niepodobieństwo!

Z różnych rozgłośni

Radjo szwajcarskie potwierdza wiadomość o wzmocnieniu do 50 cw. 100 kW dwóch swych rozgłośni, w Sottens i w Beromünster.



KĄCIK PASJANSOWY

Nr. 52 I K A.

Bierzemy dwie pełne, dobrze stasowane talje. Poczynając od lewej strony stołu ku prawej kładziemy rząd dziewięciu nakrytych kart. Dziesiątą umieszczamy odkrytą. Następnie, znów zaczynając od lewej strony ku prawej, rząd ten przykrywamy nowym, złożonym z ośmiu kart zakrytych i dziewiątej odkrytej. Dziesiątej karty poprzedniego rzędu nie przykrywamy. Znów wracamy do lewej strony stołu i karty drugiego rzędu przykrywamy trzecim, złożonym z siedmiu kart zakrytych i ósmej odkrytej. Na rząd trzeci przychodzi rząd czwarty: sześć zakrytych, siódma odkryta, piąty: pięć zakrytych, szósta odkryta, szósty: cztery zakryte, piąta odkryta, siódmy: trzy zakryte, czwarta odkryta, ósmy: dwie zakryte, trzecia odkryta, dziewiąty: jedna zakryta, druga odkryta, wreszcie dziesiąty: jedna odkryta karta. W ten sposób otrzymujemy rząd złożony z dziesięciu stosów. Pierwszy stos zawiera dziewięć kart zakrytych i jedną wierzchnią odkrytą, następne mają stopniowo coraz mniej kart zakrytych, aż wreszcie ostatni dziesiąty stos składa się tylko z jednej odkrytej karty. Pozostałe karty tworzą talon.

Jeśli między wierzchniemi kartami dziesięciu stosów znajdzie się as, przenosimy go nad rząd stosów. Obok niego umieszczać będziemy inne asy, w miarę gdy się w dalszym ciągu gry wyłaniać będą. Są to karty podstawowe, na których będziemy budować sekwensy wzwyż w tym samym kolorze. Do budowy tych sekwensów używamy zarówno wierzchnich kart stosów pomocniczych, jak i kart talonu. Na wierzchnie karty stosów pomocniczych możemy również przenosić, bądź z innego stosu, bądź z talonu karty bezpośrednio niższe przeciwnego koloru. Np. na siódemkę trefl przenosimy szóstkę kier lub karo, na nią z kolei piątkę pik lub trefl etc. Możemy również przenosić całe, powstałe w ten sposób kolumny. A więc wracając do poprzedniego przykładu, jeżeli na stole ukaże się ósemka czerwona, przenosimy na nią siódemkę trefl wraz z obu wyżej wspomnianemi kartami. Jeśli, dzięki takim przesunięciom odsłonimy kartę zakrytą, kartę tę odwracamy, a z tą chwilą może być ona użyta w dalszych kombinacjach. Na wolne miejsce powstałe wskutek wyczerpania się całego stosu pomocniczego, przenieść można jedynie króla lub też kolumnę rozpoczynającą się od króla.

Karty talonu obracamy po jednej. Te, które w danej chwili nie mają zastosowania przy budowie stosów podstawowych czy wreszcie kolumn pomocniczych — odkładamy na bok, tworząc z nich t. zw. talon pomocniczy. Wierzchnia karta tego talonu może być w każdej chwili użyta. Natomiast talonu powtórnie obracać nie wolno.

Jeśli uda nam się skompletować osiem rodzin na stosach podstawowych — pasjans wyszedł.

WARUNKI PRENUMERATY:
Kwartalnie zł. 2.20.
Półrocznie zł. 4 —.
Rocznie zł. 7.—.
Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.
Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji: WARSZAWA, Jerozolimska 7, telefonu Nr. 8.66-21.
Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.
Konto czekowe w P. K. O. 14.018
Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski.
Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225